

موناجات

يا فهدرد ئه عزمه ، يا فهدرد ئه عزمه
يا احمى يا قه ييووم ، يا فهدرد ئه عزمه
يا شنه وهندهى نالتهى سوبحه دهه
پهناى بهندى يان ، بهنديخانهى غم
يا فهدرا زهندهى چهرخ موعه لاله
يا نيگاره ندهى نۆ تاق ئه زهره
بئى زاد ونه مر بئى خواب وبئى خوهر
نه عه رر نه جه يسم نه روچ نه جه وهه ر
بئياى بئى ديدة ، شنه وای بئى گيوش
جه ئه سرار غه يپ واقيف و خاموش
بئى هه مئا وبئى ميسل بئى شه ريك ، بئى ياك
جه عه يپ مو به ررا جه ئالايش پياك
نه قشبه نه د له وح سه حيفه ي هه سته
نه شئه ي به خن جام باده ي شه رمه سته
نزام ده هه نده ي ئه پرواح نه ئه جه سام
ته ركيپ كو ننده ي ئه عزا نه ئه نده ام
ته ئليف ده هه نده ي چار عونسور به هه م
راهير كو ننده ي وحيوود نه عه ده م
فرۆزنده ي به رق نه سينه ي سه حباب
ئولغه ت ده هه نده ي ئاتشه جه نى شاب
شوعله به خن نار ، به رتسه و شه فراى نوور
رۆزى ده هه نده ي مه ل و ميارو موور
فه رمان ده هه نده ي مولك ومه له كووت
شه هه نشاى ئيقليم لاهووت ونا سووت
ره هاننده ي نوح نه ئو ف توفان
خه لئاس كو ننده ي يو سف نه زيندا ن
رۆى ره وشه ن به شه و ، شه وبه رو ئشا وه را
كه دايان به شاه ، شاه به گدا كه ر
جه شه ر فيرعه ن مووسا نه جه ات ده ر
ئاشه ن به ي خه ليل وه گولستان كه ر
مووسى مووسى نه گنجوا و غه م
نه گۆى شه ره ندي به ره نوماي ئاده م
هه ميار يو سف به جه شاه كه نه ان
شه نين به عه قووب نه به يتولئه حزان

ره هير مووسا به نار شه جه ر
به ده م عيسى مه رده زينده كه ر
مفتاح ئه بواب خه زانه ي غه يبي
مشكات زيباى به زم لاره يبي
خالق الارواح ، فالق الصبح
مصباح النجاج ، مفتاح الفلاح
فيبيله عاشقان جه كه عبه و جه ده ير
كه رده ن ده هه نده ي چه رخ سه بوك سه ير
ياره ب به حاه ت دولجه لاله ي وئيت
به درات وسيفات لايه زاله ي وئيت
به موقه ره يان باره گاي عييزه ت
به په رده داران سه ربه ر وه حده ت
به عه رش و كورسى ، به له وح وقه له م
به مه لايكان خاسه ي مو حته ره م
به ئيخلاص پياك سه ييد مو ختار
به باقى ئال وئشه حابى كيبار
به يانگ جه ججاج ، به ئاب زه مزه م
به له جن ئيجيل ، به ته وف شه ره م
به ريكر مورغان ، به ياهوو ياهوو
موانيان يامين ليس الاهو
مين كه سه ر جه لقه ي گونه هكا رانم
شه ر ته و ق جه رگه ي شه رمسا رانم
سه رتا پا غه ريق لوجه ي عيانم
سفته ي نا ئيره ي نار حيرمانم
هه رجه ئوهم كه رده ن جه نافه رمانى
نيادانيم به ن ، تۆ وئيت مه زانى
شه رمسوچينم ، شه ربه خشم گونا ه
ره رام ره زاي تون الحكم لله
به ك شه مچار به لوتف به خشم گونا ه
استغفر الله ، استغفر الله
جو ررم بئى حده ن ، گونا م بئى شو مار
رب تاجنى من عذاب السنار
نيازم ئه سده ن بيا حه ي يا قه ييووم
" خاليد " نه ده رگات نه كه رى مه چرووم

نیهوهرۆک

ویندی پشت بهرگ
دیاری ما مۆستا حەقیقی

مونا جات	مهولانا خالید شاره زووری	۲۰.....
سەرۆتار	دهستەى نووسەرانی سروه	۴۰.....
میعراج	مهلا رهشید قهره‌نی زاده	۷۰.....
باسی ئه‌ده‌بی	خالید ئه‌حمەد شریف	۱۱۰.....
بیره‌وه‌ری من	ما مۆستا حەقیقی	۱۵۰.....
نهورۆژ	ما مۆستا هێمن	۱۶۰.....
فۆلکلۆر چیه؟	عه‌لی خزری	۱۸۰.....
محمد مه‌د قازی	له زمان خۆیه‌وه	۲۰۰.....
هێمن نامری	ئ. بیده‌شیخی	۲۴۰.....
جوغرافای بانه	حاج ره‌ئوف سه‌لیمی	۲۶۰.....
شاعیرانی کورد	ئه‌حمەد ده‌شتی	۲۸۰.....
به‌هاری زه‌رد	ج. ناشتی	۳۲۰.....
شیخ مه‌حمود	ب. ع. به‌رزه‌نجی	۳۴۰.....
سینی هێمن	خاله‌مین	۴۰۰.....
سه‌یده‌وان	سواره‌ی ئیلخانی زاده	۴۱۰.....
باره‌تانی مندال	ف. وه‌فایی	۴۴۰.....
خه‌جهره‌ مووسۆ	فۆلکلۆر	۴۸۰.....
هه‌ره‌نکوک	قازی - ئه‌حمەد	۵۲۰.....
شاعیرانی لاو	دهستەى نووسەرانی سروه	۵۶۰.....
ره‌خه	مه‌نسور حامیدی	۵۸۰.....
سێزده‌به‌ده‌ر	فیدایی	۶۱۰.....
جیروک بو مندالان	نه‌سرین جعفری	۶۲۰.....
کاده‌ر	ج. ره‌شیدی زه‌رزا	۶۷۰.....

ارومەد : چهارراه دانش - جنب زاندارمیری - انتشارات صلاح الدین ایوبی - صندوق پستی ۷۱۰۷-
تلفن ۳۵۸۰۰

چون خۆشه‌ویستان ولایه‌نگرانی سروه له ده‌روژووری ولایت به نامی جوان ورازوه داوای "فۆرمی
ئابوونمان" یان کردووه، ئه‌وه چۆنه‌تی ئابوونمان له ده‌روژووری ولایت به‌و شیوه راده‌گه‌یه‌نین
نرخه‌ی ۱۲ ژماره‌ بۆنتیو خۆی ولایت ۲۰۰ تمه‌ن
نرخه‌ی ۱۲ ژماره‌ بۆ ولاته‌ دراوسێکان ۳۸۰ تمه‌ن
نرخه‌ی ۱۲ ژماره‌ بۆ هیند وئوروپا ۴۳۰ تمه‌ن
نرخه‌ی ۱۲ ژماره‌ بۆئامریکا وخواه‌ری دوور ۵۰۰ تمه‌ن
ناونیشان : اورمیه - صندوق پستی ۷۱۷ - انتشارات صلاح الدین ایوبی - تلفن ۳۵۸۰۰
بۆ ئهم خۆپه‌ندکارانه که له زانستگاهانی ده‌ره‌وه ده‌خوینن (ئه‌گه‌ر به‌لگه‌ی خۆپه‌ندکاری
خۆیان بنه‌یترن) هه‌ل و مه‌رجیک پێک دێنن که گۆوازی سروه‌یان به‌نیوه قیمه‌ت پێ بگا .



تمه نیدا ریگایه کی بۆ جوړه کانی خوینه رانی خوښه ویست
نهویند رانی فدره هنگ و نه ده بی بی که هر یه کی بۆ جوون و
کورد کرده وه که ده توانین له هلوښتی تایبه تی خوښان
میژووی گه له که ماندا به نوخته هدی .

گوړا نیکی گه وره ی داننن . سروه له سر یه ک ندرکی
ندرکی سرشانمانه که یادی نهو هیه به شیوه یه کی گشتی وله
بکه یین ودریژه به ریگایه کی روانگی جیاوازا هدموو سوچ
بده یین و خزمه ت به فدره هنگ و و قوژبنی فدره هنگ و نه ده بی
نه ده بی گه له که مان به کاریکی کوردی بپشکنی و وینه یه کی روون
پتویست و پیرۆز بژمیرین . و ناشکرا له فدره هنگی ره سه ن
له م ژماره شدا تیکو شاوین و یالتوراوی کورد بدوژیته وه و
"ویژه نامه" یه که له تیکو شان بیخاته به رجاو .

و زه حمه ته کانی ما مؤستا هیمن سروه تیده کوښی که نه و
پشکه ش به خوینه رانی نازیزمان زانست و گه نجینه به رخا نه ی
که له سینکی ژن ویاوی نه م هریمه دا ما ونه وه و نه
نووسرا ونه وه ، کو بکاته وه و ههویه سروه :
سروه له سهره تای له نه مان و تیدا جوون رزگار یان
بلاو بووننه ویدا تا نه مپرو بکا . له و ریبا زه دا سروه ده بی
له گهل دوو مه سه له ی بهر والته به شیوه یه کی زانستی یانه له
دژ به یه که بهر هنگار بووه . له سهرجاوه وریشه وینه مای بیر و
لایه ک ویستوو یه تی ههویه ی باوه ری ئیستا ورا بردووی نه م
فدره هنگی - نه ده بی خوی خه لکه پاک و باشه بکولیته وه و
بیاریزی و بهر و نا مانجی خوی گهنم وزیرانه لیک جیا کاته وه
پروا و له سر نه وه شرا ولا - و جوان و ناحدز لیک هلاویری .
مدره وه ی داوخوازه جوړا و سروه ده بی به جه کی فدره هنگ و

پاش سلاوکی گهرم و دوستانه
له خوینه رانی خوښه ویست و
به ریزمان قسه ی نه م مانگه
ده ست پی ده که یین . پشه کی به
پتویستی ده زانین به بونه ی
تیپه ربوونی سالتیک به سر
وه فاتی ما مؤستا هیمن دا
وچانلیک بده یین و سهریک بگرین
و یادی که له خوښه ویسته بکه یین .
نه خشی ما مؤستای نه م بۆ
بووژاننده وه ی فدره هنگ و
نه ده بی کوردی له نیشتمانی
نیسلا میماندا شتیک نیه که
فهراموش بکړی یان به لاوه دا بند
- ری . نه وه پایی به رزه له
نیوه روکی نه م حدره که ته دا بوو
و ئیستاش یادی نه و ده بیته
هتیزی هانده ری نه م جوولانه وه یه .
ما مؤستای نه م له روژانی دوا یی

فۆرمی ئابوونمان ژماره

ناو شۆرهت دانیش تووی
..... تمه نم به حیسابی ژماره ۵۴۰۰ ی شوعبه ی ناوه ندی بانکی سپه ی ورمی گرت و
فیشه گهم و تپرای نه م بهرگه بۆ ناردن . له ژماره را هه تا گوواری سروهم
بۆ به ری بکه ن .

ناو نیشان

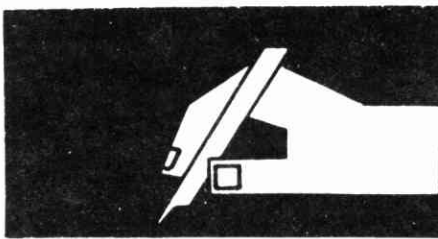
ئەدەب بېرواته شەرى نەزانىن و
دواکەوتوویی و چلک وچەپەرى
نەزانىن بشواتەوہ .

ئەوہى بەکورتى باسماں کرد
تەنیا بەشتىكى زۆر چکۆلەى
ئەركى مېژوویی سروه بوو . شان
بەشانی ئەم ئەركە گرانە
ئەركىكى گەورەى دىكەى سروه
تېراوکردنى رووحى تىنوووى
ئەویندارانە کەماوہىەكى دوور
و درێژە چاوہروانى ھاتنى
"سروه" بوون ، سروه ناتوانى
ويست وداخواز و نيازى ئەم
جەماوہرە گەورەىە دەبەرچا و
نەگرئ و خۆيان لئ لادا . کەوابوو
پتويستە وپراى وتارو بابەتى
ئەدەبى و فەرھەنگى و شیعرو ..
داخوازى چىرۆک نووس ووەرگىرو
نووسەرەکان کە ھەلۆیست و بىرو
باوہرى جياوازيان ھەيە پتک
بئنى وئارەزووى ئەوانىش
دەبەرچا و بگرئ . لەسەر ئەو
باوہرە دەستەى نووسەران
تیکۆشاوہ وپراى پاراستنى
رەوہند ورتىبازى رەسەنى خۆى
بە چاپکردنى بابەتى جۆرا و
جۆر ھۆى رەزا مەندى خۆینەران و
لايەنگرانى خۆشەويستىش پتک
بئنى .

لە لایەن خۆینەرانەوہ
نامەمان زۆرپێدەگا کە لەمەر
بلاوکەردنەوہى بابەت و
نووسراوہى غەیرەفەرھەنگى و
ئەدەبى رەخنەيان لیدەگرن . لە
لايەكى دیکەشەوہ ھیندى کەس
گلەيیمان لئ دەکەن کە بۆچ
ئەو بابەتانەى ئەوان ھەزى

لئ دەکەن بئ پسانەوہ چاپ
ناکەين ! و داواکارن کە
بابەتى سىياسى و کۆمەلایەتى و
خانەوادە و لەش ساغى و کشت
و کالى و وەرزیشى و بلاو
کەینەوہ .

دەستەى نووسەرانى سروه
وپراى پتک داگرتن لەسەر
فەرھەنگى - ئەدەبى بوونى
"سروه" لپراوہ کە بەپتکى
گونجان و توانست تا ئەورۆژەى
کە ئەم ناوہندە بتوانى گۆوار
و نووسراوہى تايبەتى لەم
بەستىن وزەمىنە تايبەتىيانەدا
بلاو کاتەوہ ، و رەدە و رەدە لەم
چەشنە بابەتانەش لەلاپەرەکانى
سروہدا بگونجىنئ . ئەوہى بۆمە
ئەركى بنەرەتى بئ رەزامەندى
ئىوہىە ورینوتىنى و پيشنيارى
بەنرخى ئىوہ دەمان گەيەنیتە
پلەى کەمال و پتگەيشتن .



سرمقالە بسمەتعالی

باسلامى ازسر صدق و صفا
بەخوانندگان عزیز و ارجمند
سخنمان را آغاز میکنیم . پیش
ازآنکه مطابق وعده ماه قبل

بحث محتوی نشریہ را شروع
کنیم لازم میبینیم تا بمناسبت
فرارسیدن اولین سالگرد رحلت
مرحوم استادھيمن یاد او را
گرامی بداریم . نقش استاد در
براه افتادن کاروان حیيات
مجدد فرهنگ و ادب کردى درمېھن
اسلامیمان نقشى نیست کە بتوان
از آن صرفنظر کرد . و یا در
حاشیەای گذاشت ، او در متن
این حرکت جا داشت و اکنون نیز
یادش یادآور انگیزە متعالی
این حرکت است . استاد زنده
یاد درانتھای زندگى پرفرازو
نشیبش راھى راپیش پای دوست
- داران فرهنگ و ادبیات کردى
گشود کە میتوان آنرا نقطە
عطفى درتاریخ مردمان محسوب
کرد . او بود کە راد خدمت بەاین
مردم و فرهنگ و تاریخ و مېھن
را نشان داد . برماست کە
بىاس زحمات بیدریغ اودرپیری
وآخرین اوان عمر یادش را
گرامی بداریم وجدیت و تلاش و
دلسوزیش رانصب العین خود در
این جھاد مقدس فرهنگى قرار
دھیم . خداوند از لغزشھایش
درگذشتە واز دریای بیکران
رحمت خود بہرہ مندش سازد . در
این شمارە نیز تلاش شدە تا با
آمادەسازى ویژەنامە ازمساعى
استاد سیدمحمدامین شیخ الاسلام
مى (ھيمن) قدردانى گردد .

تنوع مطالب و حفظ ھویت سروه :
مسئلەای کە از ابتداى کار
نشر سروه تاکنون ھموارە مطرح
بودە و بعنوان یک مشکل در

آرایش چهره آن خودنمایی میکرده است. مسئله تناقص ظاهری بین تنوع مطالب سروه و حفظ هویت فرهنگی ادبی آنست بدین صورت که از سویی سروه باید به هدف وجودی خود وفادار باشد یعنی همواره متوجه خاستگاه اصلی و هدف هویت بخشش باشد و از سوی دیگر نیازها و انتظارات خوانندگان بی شمارش را با علائق، گرایشات و نقطه نظرات متفاوت و متعدد برآورده سازد. یعنی سروه از بابت ماهیت اصلی و روح کلی کار، در بحثی جامع و مانع ابعاد مختلف فرهنگ و ادب کردی را نقد و تفسیر کند و تصویری روشن از چهره پیراسته فرهنگ کرد را به همه دوستداران و علاقمندان تاریخی فرهنگ این خطه را با فرهنگهای دیگر در کنکاشی دقیق بازشناخته و بر تاثیرات و تاثرات آن انگشت اشاره بگذارد. بر سروه است تا معارف خالص و بی آلاشی که در سینه های مردان و زنان این دیار محبوس بوده و هرگز بر صفحات کاغذ نیامده است را جمع آوری و ثبت کرده و از نابودی همیشگی محفوظ دارد. این سروه است که باید با پی جویی سعی نموده است که در عین حفظ عالمانه و محققانه ریشه های تاریخی و سرمنشاء اعتقادات، گذشته و حال مردم خویمان را مکشوف سازد و آنان را در تمیز بسنده از نابسنده یاری دهد. آن دسته از خوانندگانی هستیم بر سروه است تا با ابزار فرهنگ و ادب بمصاف مظاهر جهل رفته و لکه نادانی را با جاری دانش بشوید. از سوی دیگر سروه در کنار همه رسالت های فرهنگی و ادبی که دارد و گوشه ای از آن ذکر شد رسالت تاریخی دیگری دارد و آن سیراب ساختن روح تشنه همه عاشقانی است که سالهای سال در انتظار دیدن چون سروه بوده اند. اکنون سروه نمیتواند به خواسته ها و علاقه های این دسته کثیر از خوانندگانش نیز توجهی نداشته باشد، پس بنابراین باید در کنار مقالات و بحث های ادبی و فرهنگی و اشعار به درخواست هنردوستان داستان نویسان، مترجمین و... نیز نوشتاری در زمینه های یاد شده اقدام نماید و برای این امر طوری برنامه ریزی شده که بر اساس آن و با توجه به محدودیت صفحات، به همه امور در حد امکان و لازم پرداخته شود. آنچه برای ما اصل است رضایت و علاقه و نیاز شماست و اظهار نظرثان ما را در دستیابی به کیفیت و کمیت مطلوب بسیار، رهنمون و یاور خواهد بود.

هیمنی نه مر به ریزی یادی

مامۆستامه لاره شید قهره نی زاده

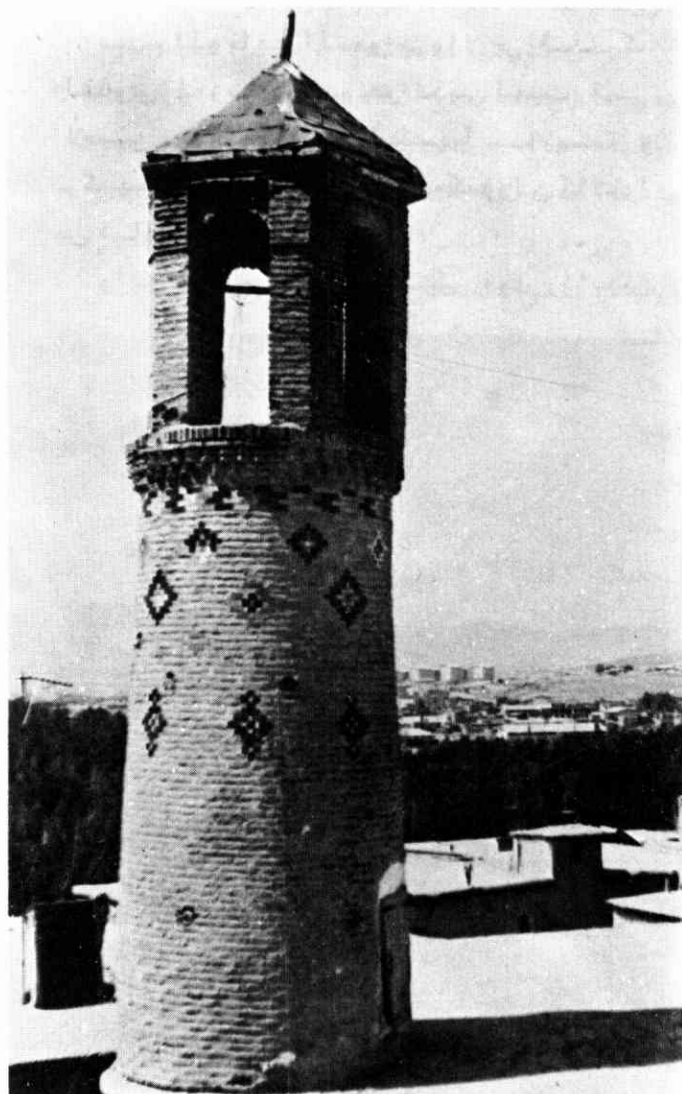
ههروهك ده زانن كه وتووینه مانگی ره جهب
و نزیك بووینه وه له گه وره ترین رووداوی
میژووی به شهر یانی میعراج .

به لام پیش شه وهی قسه له شه سلێ مه به ست
بکهین، ده بی مه به ستیکی گه وره و گرینگی
دیکهش باس بکهین كه بۆ حه زره تی مه مه مد
(دخ) پیغه مبه ری مه زنی ئیسلام رووی داوه .
ئایینی ئیسلام هه زار و چوار سه د سال پیش
فرپنی ئینسانی بۆ ئاسمان به مومکین
زانیه ههروهك بیستوو مانه په یوه ندی غه یب
و شه هاده تیا ماده و مه عنا له کۆنه وه
جیگای سه رسورمانی مروف گهل و به تایه ت
زانا و پسپۆره کان بووه . هه ر بۆیهش تا
پیغه مبه ریك له لایه ن خوا وه هه ستا وه ، مله ور
و دنیا داره کان تا ما وه یه کی در یژ
به ره ره کانی یان کردو وه . پیا یان وا بو وه
شتیکی ده لێن كه دژی عه قله .

دیاره پیغه مبه ری ئیسلامیش له و ره وشت و
ره ویه ی ئینسانه کان به رکه نار نه بو و به لکو و
به حوکی شه وه پیغه مبه ریکی زانستی و
حیکمه تی و عیرفانی بو وه زۆر تر دو چاری
ئه زیه ت و ئازاری مروف گهل سه ره خته کانی
قورپه یشی خزمی خۆی بوو .

به لگهش هه ر شه وه بوو كه چون حه زره ت
میرا تگری هه موو خو وره وشت و قانوونی جوانی
پیغه مبه رانی را بردووی به شهر بوو ، له هه مان
کاتدا خا وه نی به رز ترین هه والی ئاسمانی و
دوامین دینی خودایی و جوانترین شه حکام و
شه خلاق ی ئینسانیش بۆ خه لکی جیهان بوو .

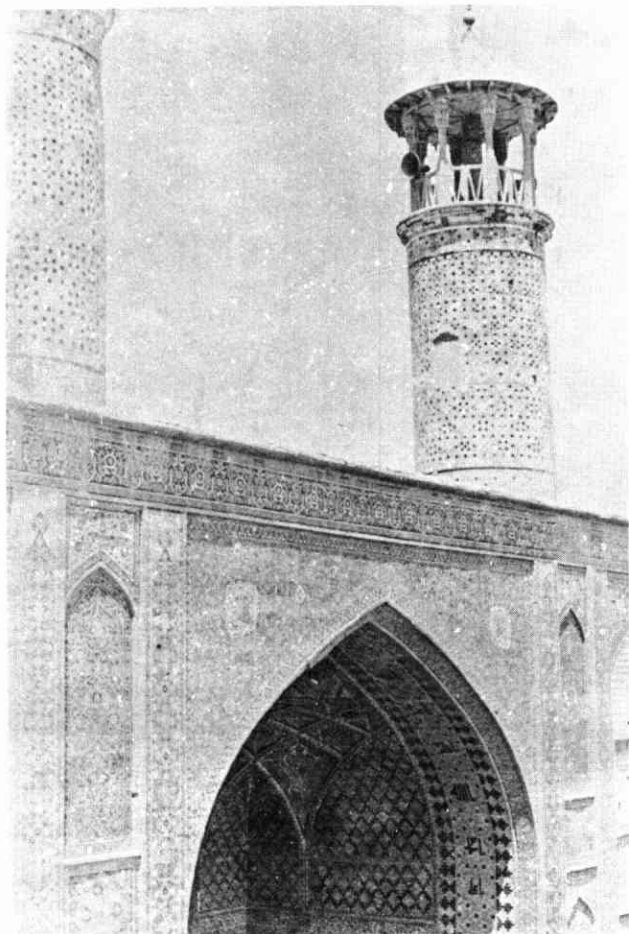
ئه رک ی پیغه مبه رایه تی که ی زۆر له وانی
پیشوو گرانتر و سه نگین تر ، بگره له توانای
ئینسانیک به ده ر بوو هه ر وهك میژوو
شاهیده پیغه مبه رانی دیکه را به ری قوم و



میعراج

حەقیقەتە کە محەممەد پێغەمبەر یەکێکی عیلم و
حیکمەتە دەفەر مەبۆ :

يسبح لله ما في السموات والارض الملك
القدوس العزيز الحكيم، هو الذي لعبث في
الامين رسولا "منهم يتلوا عليهم آياته و
يزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة وان كانوا
من قبل لفى ضلال مبين .
واته هم موو مه وجودا تيكي زهوى وئاسمان



سیاس و ستایشی ئەو خۆدایە دەکەن کە
توانیویەتی هەر لەو قەومە نەخۆش دەوار و
جاهیلهی عەرەب پێغەمبەر یەک بئێرێ کە
ئایاتی خۆدایان بەسەردا دەخوێننەوه و
تەزکیەتی ئەخلاق و کردەوه و راست و حیکمە –
تیان فێر دەکا .

دسان خۆدا فەرموویەتی :

هەر خودی ئەو کارە ،هۆی ستایشی
خۆداوەندە ، کە محەممەدی کردۆنە ما مۆستای

تیرە یەک ، یان نەتەو یەک بوون بەلام "محمد
المصطفى" (د.خ) پەيامهێنەری عام و
هەمیشەیی هەموو تیرە و هۆز و قەوم و نەتەو –
کانی سەرگۆی زەوی دەهاتە ژمار ، پەس
پێغەمبەری ئەتۆم و عەسری فەزا و هەلفرێن
بۆ ئاسمانەکانیشە . دیارە ئەو پێغەمبەرە
دەبێ عیلم و زانست و ئەخلاق و حیکمەت و
سیاسەتی بە تەواوی مەعنا ئینسانی بێ .
مەعلوومە ئەو پێغەمبەرە تاج ئەندازە یەک
ئەرکی گرانی بەستۆیە . جابۆ خاتری ئەوه
بتوانی لە گەڵ هەموو جیهان و جیهانیان
بەرەوروو بێ ، پێتوێستی بە تایبەتی و
مرخێکی لە رادەبەدەر هەیە . بۆیە خۆی مەزن
بەرچی ئەوه کە بە ئینسانیکی پاک و گەورە
خۆلقان دبوو لە گۆشی پەروەردەشەوه دەبوو
لە ئامووزش گەلیکی تایبەتی و عەیرە
ئاسایی بەهەرەور بێ و هیژ و ورە یەکی
مەعنەوی و رووحانی بێ بەخێری .

هەر وەکە لە پێش و دا ئاسمان کەرد
پێغەمبەر یەکێکی زانست و ئەخلاق و خواوەن
ئەخلاق و مەنتیقە و هەر چەند دوژمنەکانی
موعجیزە ی ماددی یان لێدەوێست بەشایەدی
قورئان هیچ کات موعجیزە و رمووزناتی
ماددی نیشانی بت پەرستەکان نەدا ، بەلکۆ
تەنیا ئایەتەکانی قورئانی بەسەردا
دەخوێننەوه و دەیفەرموو :

ئێوه ئینسان و ھونەریشان لە زمان
ناسی و فەساحت و بەلاغەت دایە . تێفکرن
ئەو مەبەستانە ی من بە ناوی وەحی خوا بە
ئێوێ دەلێم ئەگەر پێن لە حەق و حەقیقەت
و مەسلەحەتی ئێوێ تێدایە ، پەسندی بکەن و
ئیمان بە خۆدای واخێد و بێ شەریک بێن .
ئێوه عەقڵتان ھەیە دەزانم تێدەگەن ، بەلام
تەقلید و پەیرەوی لە ئابا و ئەحدا دوخۆبە
زل زانین نایەلێ ئێوه ئەو راستی یە
بەسەلمێنن و ئیمان بەخۆدا بێن . قورئان
لە زۆر جێگەدا وەک سوورە ی حومعە ئەو

زانست و حیکمهت و عیرفانییک که له گه ل
سروشتی ئاده میزاد جووره .

برای کوردی ئیماندار ، باسی گه وره یی و
سه وره یی پیغه مبه ر (د . خ) له و تار ییک و
دواندا ته و او نابیی به لام ناچار بووم
یادیک لهم پیس و تاره بکه م تا بتوانین
رازو ره می (مبعراج) که له رووداوه هه ره
گرینگه کانی ئایینی ئیسلام و عه زه مه تی
پیغه مبه ره تی بگه ی .

(مبعراج) یانی چوون به ره و خوا و
هه لفرین بو ئاسمانه کانه . کاریکی
سه سورینه له هیزی ئینسان به ده ره ، به لام
وهک ئیستا کرگاره کانی زانستی وهک
سه فینه ی فزایی نیشانمان ده در ی با وهر ی
ئینسان به مبعراجی ره سوولی خودا ئاسانتر
دینیته به رجا و .

هه ره وهک میژووی ئیسلام گه واهه حه زره ت
ماوه ی سیزده سال به شیوه یه کی ئینسانی و
فه ره هنگی و ئاقلانه ، ویترا ی محیبه ت و لی
بووردن و ئیسار قهومی قوره بشی له مه گه
بانک کرده خودا ناسی و به کتا به رستی به لام
ئه وان زور سهخت دژی ئه و را وه ستان و ته نیا
چهند که س ئیمانیا ن پی هئا ، به رچی ئه وه شی
وهختیک زانی یان دینی محه ممد هه ر دی و
به ره ده کړی ده ستیا ن کرد به ئه شکه نجه و
ئازاری موسولمانه کان . تاراده یهک ئازار
دران که پیغه مبه ر ناچار بوو فه رمانی
هبحره تی داو به ره و حه به شه ولاتی ئیتبووی
ئیستا به ر پی بوون .

نامه ردی و نامه ردومی قوره بشی به کان
گه به شه ئه و به ری خوی . ئه و حار خودی
پیغه مبه ر و چهند ئه سحانه که ما بوونه وه له
مه گه بیا ن ده رکردن وله ده وری شه عی ئه بوو
تالب گه ماروی ئا بووری و فه ره هنگی و
کۆمه لابه تی دران .

به یی بریا رما مه یهک ئاخا و تن له گه ل
موسولمانان فه ده عه کرا . له و گه ماروی به دا

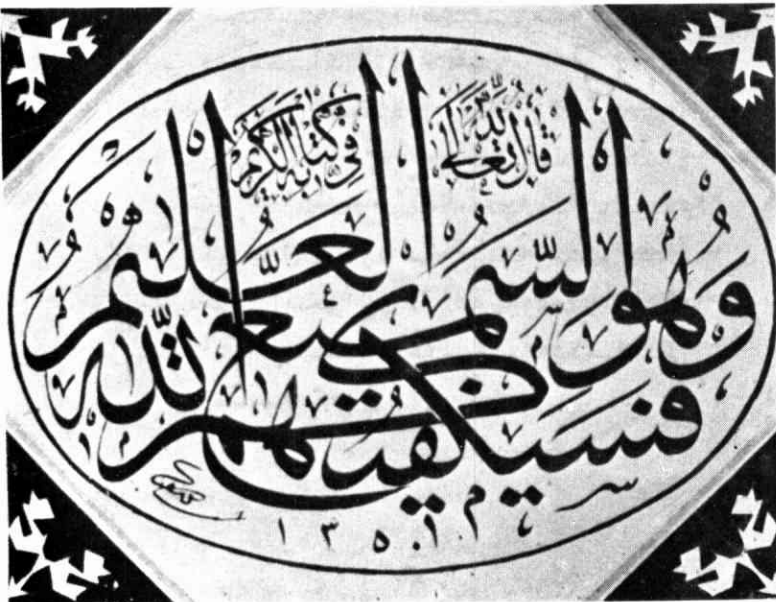
به حوکی قانونی (مروت) بنه ماله ی بنی
هاشم واته خانه دانی پیغه مبه ر به سه وهک
هوژی ئه بوو تالب که ئه رکی پاراستنی
پیغه مبه ری به ستۆ بوو ، ده گه ل ئه و هاته
شه عب و گه مارۆ دران .

گه مارۆ ماوه ی سی سال در یژه ی بوو .
به داخه وه حه زره تی خه دیجه (ام المومنین)
سالی ئاخری گه مارۆ وه فاتی کرد . ئه و ژنیکی
دل سۆز و زانا و خه مخوری دین و پیغه مبه ر
بوو .

ئه م رووداوه دلته زینه به تونده ی
حه زره تی ره سوولی خسته په ژاره و موسولما
نانی له ماتمه دا نوقم کرد . که هه ر به و
بوئه وه ئه و ساله بان نا و نا (عام الحزن)

زور پی نه چوو ئه بوو تالب وه فاتی کرد
په ژاره بوو به دوو . به لام ئه بوو له هه ب
مامی پیغه مبه ر و برای چووک ی ئه بوو تالب
که له بنه ماله ی (بنی هاشم) دا ته نیا ئه و
به ره ره کانی له گه ل محه ممد ده کرد له نیو
قوره بشی به کان ما بووه ، له مه رگی برا که ی
ته زی و چون ده بوو به خیگری ئه و ههستی به
ئه رکی قورسی سه روکایه تی ده کرد ، به
ها وکاری چهند که سی دیکه له قوره بشی به کان
که ههستی خزمایه تی به زه یی یان جوولابووه
به یمانه که ی قوره بشیان شکاند .

پیغه مبه ر و موسولمانه کانیا ن هئا وه نیو
شار . ديسان ماوه یهک به ئازادی رابا نیوارد
به لام دوژمنایه تی ئه بوو له هه ب له گه ل دینی
تازه ی محه ممد ئه وه نده قوول بوو ، کاتیک
دیتی پیغه مبه ر ده ست له ته بلیغ هه لئاگری
که وته بیا نوو و به شتیوانی خوی وهک سه ره ک
هوژیک له پیغه مبه ر بری . ئه وه بوو که
ديسان که وته نه وه به ر هه تک و هیرشی
به ته رسته کان . له و ده وره دا بوو که
قوره بشی بیلانی کوشتنی ته نیا یاری هه میشه
وه فا داری پیغه مبه ر " ئه بوو به کری سه دیق "
که له خر مه تیدا ما بوو ، دار شتیوو .



پيڻغه مېر فەرمانی دا ښه بوو به کریش
هیڅه رت بکا هرچند زوری پی ناخوش بوو
به لām به خاتری ده ستووری محممه د (د.ج)
به ره و جنوب له مه که ده رکه وت .

پيڻغه مېریش به ره و شاری (طایف) که و ته
رئ تا به لکوو جیگا و ریگایه ک بو خو و
یارانی پیدا بکا . به داخوه کاتییک
گهیشته (طایف) به هیوای ښه وه بوو میوانی
یه کییک له بناموزا کانی بی به لām ښه و
نامردانه نه تنیا رایان نه گرت به لکوو
مندال و لات و لوو ته کانی شاری (طایف) یان
هان دا به رده بارانی بکمن ښه ویش دوا ی
ماوه یه ک خوشار دنه وه له باغی کدا پاش
نوښی خوتنان به ره و مه که به ری بووه .

هاوکات له گهل زه مانی جه جی عمره
گهیشته وه ده ورو به ری مه که و بو دو وه مین
جار توانی پیته وه ښه و .

جا له و فشار و تنگانده دا بوو که دیسان
پهنای برده وه به رخ دای مه زن و گوتی :

ښه پوره ردگاری ره حمان و ره حیم
ښه گهر تو لیم تو وره نه بی گوئ ناده مه
نازار و فشاری بت پرسته کان به لām خو ت
ناگاداری ښه وانه ښی شیاوی هی دایه ت
نین بو خو ت ریگای رزگاری ښه و سه رکه وتنی
دینمان نیشان بده .

ښه و بوو خودای مه زن به زه بی بزووت و
میعراجی بو پیڻغه مېر پیک هی نا خو پرا یلی
نارده خزمه تی :

سبحان الذی اسرى بعبده لیلا " من المسجد
الحرام الى المسجد القصی الذی بارکنا حوله
لنریه من آیاتنا انه هو السميع البصیر .

عزه مه ت وستایش بو ښه و که سه شیا وه که
شوره و ی به به نده ی خاسی خو ی کرد له
مزگه وتی مه که وه و بو مزگه وتی " بیت
المقدس " له شام و فله ستین که ده ورو به و که ی
(به نیعمه تی ره نگا وره نگ و خاکی چاک و پاک)
پر پیت و به ره که ت کردو وه .

فلسه فیه ښه و کاره ښه و ښه و تا ثایه ت
و را زوره مزی خودایی نشانی محممه د
تا لښه شاره بی و توانای هی دایه ت ور به ری
کو مه ل هتا هتا یه وده ستی تی و به
پشتیوانی خودا به سر هه موو که ندو
کوسییکدا زال پیته وه که یه کییک له ورا زانه
کوچی پیڻغه مېر و یارانی بو مه دینه بوو .

ښه و جار به گو تره ی حه دیسی پیڻغه مېر له
مزگه وتی (اقصی) وه خودای مه زن سه فیه ری
میعراج و هه لفرین بو نا سمانه کانی بو
سهر داری ښه و یانی (محمد المصطفی) پیک
دینی و له گهل زور ښه و سراهی مه له کو وتی
ښا شا ده کا و هرچند بو له حزه و
هه نا سه یه کیش یی ، دنیا و مافیها و شه هاده ت
و غی بی پیشان ده دا وله ښه و سراهی گه و ره ی
ثافه رینیش ناگاداری ده کا .

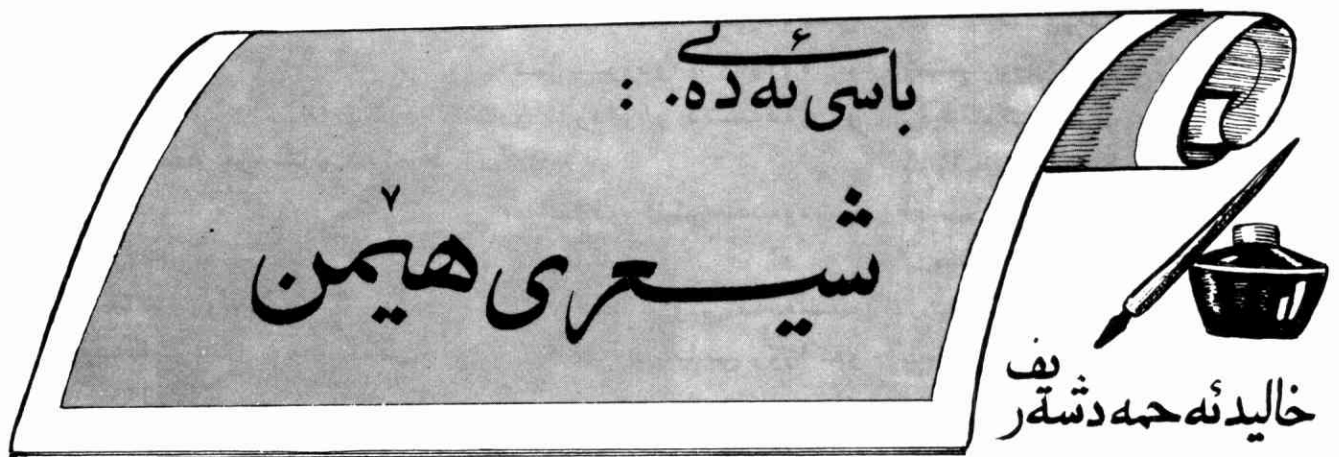
كه ده لێن "هێمن" مه به ست
 "شعیری هێمن" ه چونكوو
 گومانی تیدا نه ئیمه هێمن
 وهك "شاعیرێك" ده ناسین كه
 کوتیشمان "شعیری هێمن" خود
 به خود شعیری كوردی دیته گۆر
 جابویه بۆ تیگه یشتنی دروست
 وزانستی یانهی شعیری هێمن
 ناچار ده بین بهركۆلیك له
 شعیری كوردی وئهو قوناغانه
 (له كوون و نویدا) بریویهتی

دیالیکته کا نیا ن شیوهی زمانی
 ئه ده بی یه کگرتوو ی ئه مپۆیان
 نه ، بۆیه له لایه نی لیکۆلینه
 وهی شعیری و گه شهی شعیری
 کوردی یه وه ناتوانین به
 پتوه رتکی گشتی وه مه لایه نه ،
 هه لیا ن سه نگینین .
 سێ کوچکی بابا ن (نالی و
 سالیم و کوردی) وهك بنیات
 نه رانی پێبازی کلاسیکی شعیری
 کوردی ده ناسرین . ده توانین

و شهی بێگانه به تا بیته عمر بی
 وفارسی و تا راده یه کیش تورکی
 دیاره ئه وانیه گوتمان
 به و مانایه نه که داغی
 دوا که وتن له نیوچا وانی شعیری
 کلاسیکی کوردی بدهین .

شعیری رۆمانتیک :

پاش به ده سه لات بوونی
 ئیستیکاری جیهانی (سه رمایه
 داری جیهانی) و بال کیشانی
 به سه ر زۆربه ی گهلانی جیهاندا



بکهین تا به لکوو بتوانین له
 گه شه و گۆرانی شعیری نوێی
 کوردیدا حی هێمن وهك
 شاعیرێك وشعیری هێمن وهك
 دا هیئانیك و به ره مێك له
 خه رمانی شعیری كوردی
 بنه خشین .

ده توانین بهركوتی گه شه و
 نه شهی شعیری كوردی له كوون و
 نویدا له م خالانهی خواره وه دا
 كۆبکهینه وه :

ئه گه رچی با با تا هیری
 عوریا ن و خانی و مه لای جزیری
 به مه ودای زه مانێ گه لێك
 پێشترن به لام به وهی كه له هه و

سیمای پوخت ولایه نه ئا شکرکانی
 ئه م پێبازانه ش به م لایه نا نه
 بناسینه وه :

۱- ده كا ره یێ نا نی كیشی
 عه رووز .

۲- با یه خدا ن به به لاغه ت و
 ئا را پشی و واژه و جیناس و

به شه كا نی دیکه ی ره و ان بیژی
 ۳- سوود وه رگرتنی زیاده

له پتویست له "ما نا ی زهینی"
 بۆ دا رشتنی نپوه رهۆك .

۴- نه بوونی یه كه تی
 با به ت و پشت به ستن به ما نا ی
 تا كه شعر .

۵- به كا ره یێ نا نی زۆری

بزووتنه وه یه کی نوێی خوازی
 په ره ی گرت و به تا بیته پاش
 جوولانه وهی مه شرووته خوازی له
 ئێران و تورکیادا میلله تی
 کوردیش کهوته بهر ته و ژمی
 نوێخوازی و تازه بوونه وه و
 سه رده مێکی نوێی پڕۆشنیری له
 شعر و فره هه نگ و ئه ده بی
 کوردیدا له دایک بوو .

وهك ما مۆستای نه م ر گۆران
 ده لێ : سالانی ۱۹۲۰ تا ۱۹۳۰ ،
 سه رده می تازه بوونه وهی شعیری
 نا و جه ی سلیمانی یه . ئه و
 شه پۆله به هۆی تیکۆشانی
 شاعیری نه م ر شیخ نووری شیخ

سالم و رهشیدنه جیب و خودی
 گوران اهرژیر کارتیگردنی
 شیوازی ئهده بی نوئی تورکی
 پهره ی سه ند . روودا وه
 میژووویی به کاسی ولانی
 کورده واریش وهک بزووتنه وه ی
 شیخ مهحمودی نهر له دژی
 ئیستیعماری ئینگلیس و دهیان
 رووداوی دیکه تی تهوژمی ئهم
 شهپوله نوئی خوازی بهیان
 بههترتر کرد . له مه وودا
 بهگذا چوونکی تهلیسمی
 شیعی کلاسیکی کوردی دهیئرئ
 و لهه موو لایه که وه یانگه واز
 بو ژیانکی نوئی چار ده درئ .
 شه و تا ئهحمده موختار بهگ
 دهلی :

شاعیرانی کورد بهسه بهس
 باسی زولف و چاوبکه ن
 کهم بهیانی پهرچه موکا کۆلی
 ئالوزا و بکه ن
 لابه ن کهم باسی سونبول یا
 گۆلی لاولا بکه ن
 ئیوه تهگیرکی حالی قهومی
 دل سووتا و بکه ن
 دهیان نمونه ی دیکه له
 نالهی دهروونی شاعیرانی
 تازه ی شه سهرده مه ی
 نه ته وه کهمان به لگه یه کی
 روونی تازه بوونه وه به خو دا
 هاتنی شیعی کوردی به
 مه بهستی به ره و پیش خستنی
 ژیانکی تازه ولیره دا شیعی
 ده بیته ئامرازی خه بات له
 نوئی کردنه وه ی خویدا و
 جوولاندنه وه ی بیرومژی خه لک .
 بویه لامان راست تر وایه

قوناغی شعری رۆمانتیک کهله
 ئهده بی حه بانیدا دوو پله ی
 کۆنه به رستی ویشکه و تنخوازی
 پی دراوه له ئهده بی کوردیدا
 بهیانی ناوه روکی گهش و نوئی
 ناوی قوناغی رۆشنییری پی
 بدرئ . سیمای شیعی کوردی
 له قوناغدا به کورتی بهم
 جهشه نشان ده درئ :

۱- لاوازی کیش و قافیه .
 ۲- خۆدزینه وه له کیشی
 عهرووز .
 ۳- دهکار هینانی وشه ی
 ره سه نی کوردی و زاراوه و
 رسته ی ئاودار و دسه ده ر و
 هانده ر .
 ۴- نیوه روکیکی نه ته وه یی
 زۆر و زه وه ند .

۵- عهینی بوونی مه به ست
 و باس کردن له ژیاننی رۆژانه و
 سهرده م .
 ۶- هه ولدان بو به کارهینانی
 ساده بوون و رهوانی مانا و
 خۆدزینه وه له به لاغت و وشه
 کاری .
 ۷- یه که ته تی بابته . خۆ
 دزینه وه له باسی زولفی ئالوز
 و چاوی رهش و کولمی گهش و
 بروی په یوه ست و

قوناغی رۆمانتیک به پیی
 باری ژبانی کۆمه لگای
 کورده واری شه و سهرده مه
 ته مه نیکی کورتی بوو رووپه ری
 ئهم رپیازه به هاتنه گۆری
 شیعی نوئی کوردی هه لدراره و
 مهیدان بو جوولانه وه ی شیعی
 نوئی به جی ما . به لام ماؤستا

گوران گوته نی ئهم قوناغه
 کهم ته مه نه " قهوه تیکی
 موئسیری" به شیعی کوردی
 به خشی .

رهوتی رۆمانتیکیی شه و
 سهرده مه به پر له په خته و
 ناره زایی ده رپین به رامبه ر
 به ژیاننی ناله یارودوا که وتوا-
 نه ی کورده واری و سهرکرده ی
 بزووتنه وه کۆمه لایه تی و
 رۆشنییری به کورده کان . بویه
 هه ندئ کهس شیعی شه و سهرده مه
 به تابیه ت دوا ی مردنی مه حوی
 وشێخ رهزا به رپالیزمیکی
 ره خه گرانه ناو ده بن و
 بهروایان به قوناغی رۆمانتیک
 له شیعی کوردی ئهم چهر خه دا
 نه .

بیگومان ژبانی نوئی ،
 په یوه ندی نوئی و بیروپروای نوئی
 وه م پی یهش شیعی نوئی پی
 ده وئ که ماؤستا گوران ئهم
 ئهرکه میژووویی به ی له شیعی
 کوردیدا به ئه نجام گه یاند .
 لی رهش دا ده توانین به ده ست
 نشان کردنی جه ند خالیک
 سیمای شیعی کوردی روون تر
 به کینه وه .

۱- سهرنج را کیشترین سیمای
 شیعی له قوناغی نویدا عهینی
 بوونه .

۲- دهکارهینانی کیشی
 خۆماتی ره سه ن - جووت قافیه و
 کیشی په نجه که بریتی بوو له
 گه رانه وه بۆشیعی فۆلکلۆری
 و هه ورامی .

۳- دهکارهینانی وشه ی

رهسەنی کوردی، هینا نه گۆری
 مۆسیقا وئاوازی وشە کوردی
 وباسی جوانی یه سروشتی یه -
 کانی ولات (گۆران - کۆمهله
 شاخیک بهرز و گهرده نکەش
 ئاسمانی شینی گرتۆته باو هەش)
 ۴- ژن وهک مروپهکی
 هاوشان وهاوبهش له ژياندا
 ده ناسرئ .

ده بئ به وپهري شانازی یه وه
 بلێن که ئه ده به که مان
 سه ره پرای ته من کورتنی له چاو
 ئه ده بی نه ته وه کانی دیکه ی
 جیهان ههنگاوی بهرزی بوو
 پێشه وه ناوه بوته ئه ده به کی
 به هیزی به ره وپیش "دینامیک"
 مه به ست له م سه ره تایه
 چوونه نیو دنیای شیعر و شاعیری
 هێمن بوو بگومان
 ده روازه یه که پێویسته و ئه م
 ده روازه یه ش خود به خود هه مان
 ره وتی شیعی کوردی یه که به
 کورتنی باس مان کرد . جائیستاش
 به پێی توانا و بیر لاوزی
 خۆمان پێ مه له یه که له
 که ناره کانی ده ریای قوولگی
 "شیعی هێمن" ده که یه به و
 هیوا یه که میو ژیک له
 که و یژیک بی و قه تره له
 ده ریایه که .

سه ره تای شیعی هێمن :
 خه بات ورا په رینی نه ته وه که مان
 له دژی رژی می سه مکاری ره زا شا
 وحه مه ره زای کوری بناغه و
 بنچینه ی شیعی هێمن پێک
 دێنی . ده به رچا و گرتنی حالی
 لێقه و ماوان و زۆر لیکراوان و

دیفاع له مافی گهل و کۆمهلتی
 چه و ساوه ی کورد ده به ته هۆی
 ئه وه که بلێن شیعی هێمن
 ریالیزمیکی شۆرشگیرانه و
 ره خه گرانیه به پیه ریالیستی یه
 که باسی رووداوه راسته قینه -
 کان به و جۆره ی که هه ن ده کا .
 له لایه که شه وه ره خه گرانیه یه
 چونکوو ناله باری ده ره
 و دواکه و تووی باس ده کا و
 شۆرشگیرانه شه چونکوو به گژ
 ناله باری سه ره ده می خۆیدا



ده چی . بو نموونه شیعی
 "خاوه نی زێر" چا لێ ده که یه .
 له بار وقیت و قۆزه خاوه نی
 زێر
 ئه گهر کوو ره و ئه گهر گۆجه
 وشه ل و گێر!
 به لام زێر نه بی سووکی
 ئه گهر تو
 به ده ی ده رسی هه زاری وهک
 شه کسپیر!
 "پوول وپاره" له سه ره ده می کدا که
 ژیا نی مه عنه وی مرو بوونی خۆی
 له ده ست دابی هه موو شتیکه ،

پوولدار قیت و قۆزه ، به ژنی
 شووش و باریکه . ئه گهر زێریت
 نه بی ئیک گران یه به لێ ئه گه و
 زێر نه بی و ده رسی هه زاری وهک
 شه کسپیر به ده ی بی سووده و
 هیشتا هه ر سووک و بی بایه خه .
 هێمن له به گژدا چوونی
 ئیمپریالیزمیدا رانا وه ستی و
 ده لێ بو ئه م دنیا خۆرانه
 ته نیا گه رانی سه رمایه مه به سه
 و ئه وی بایه خیک کی نه بی
 ئینسان و ئینسان ته تی یه .

سه رمایه ی وان له گه ردابی
 بازۆر ده رک به قۆر گیری
 دۆلار له به ره و نه که وی
 با کۆله وار بی داپیری
 هه ر وهک ئیشاره مان پێک ده ر
 خه بات دژی رژی می شا و دار و
 ده سه که ی هه می شه زه مینه یه کی
 پا ن و به رین بوو بو شیعی
 هێمن و ئه مه ش له گه ل شیعی
 هێمن دا وهک "
 " ده پێو ئه ی شا هی خائین
 به عدا نیوه ی ری یه تی " و
 گه لیک شیعی دیکه ی " تاریک و

روون" ده بیندرئ. شان به شانش
باسی شه و بارودوخه ناله بارو
ناثاسایی وکوشت و پرومال
ویرانی یه دهکا که نه ته وه ی
کورد پئیدا تیپه ریوه و له
سهرده می پادشایه تیدا
گوزهراندویه تی .

هیچ کات هیمن نه ژادئیکی
له نه ژادئیکی دیکه بهر زتر
دانه ناوه وهرگیز شای به
نوینهری راستی نه ته وه ی فارس
نه ناسیوه ، ته نانه ت راکردنی
شای به سهرکه وتنی هه موو گهلانی
ئیران زانیوه به هه موو
نه ته وه کانی یه وه

هیمن نیشتمانی خوی له
قوولایی دلوه خوش دهوئ و له
پینا و رزگاری دا هه ول ده دا .
وه تن گیان و سهرومالم فیدای
تو

وه گیانی که وئ دهردوبه لائی تو
له پیناوت ده نیم سهر تابزانی
منم رولئیکی ئا زاوبا وه فای تو
بنه مای شه خوشه ویستی یه
ئه و بابه ته مه وزووعی یانه ن
که سیمای سروشت وژیانی پاکي
لادئ نشینی و کومه لایه تی
نه ته وه ی کورد ده گریته وه .

جوانی سروشت وداب و نه ریت
وژن هه میشه تابلویک بوون
که له بهرچاوی شاعیردا نه کال
بوونه وه ونه بهرده ی نیسیان
به سهرپاندا ده درا . ژیانسی
کومه لایه تی ره نجهر و جوتیار
جیگایه کی گهره بیان له شیعری
هیمن دا پئیدراوه . دهرباره ی
جووتیار وره نجهری کورد

ده لئ :

به هاره کاتی کاره ، خوشه ویستم
بوچی بیم بوشار
ئه گهر من بیمه شاری کئ وه شه -
ستو بگرئ کاروبار
له سایه ی زه حمهت وره نج وله
سایه ی کاروئا زایی
به سهر بهرزی ده ژین بو کومه ل
وگهل تانه بن سهر بار

لیره دا ده توانین مه سه له یه کی
زه قی شیعری هیمن وهک په نا
بردنه بهر لادئ وژیانی ساده و
ساکار و بی ئارایشی لادئ و
گفت وگو له گهل ته بیعت و
پیه لگرتن به که ژوجیا وفه سل و
گول وگیای چیاکان باس بکهین
که شوینی رومان تیسمی تیدا
به دی ده کرئ وهک شیعری
"ئه مه گی گولان" که ده لئ :

به وه نه وشه ی گوت میلاقه جارئک
له میژه هه مه له تو پرسیارئک
ئه تو که په لکت واسوورو گه شه
دهروونت بوچی خه لووزی ره شه ؟
یاخود :

چ خوشه کا روکووری مهر چ خوشه
پرمه یی که حلان
چ خوشه فیته فیتی شوان چ خوشه
ئو حده یی گاوان

دیسان دوویات کردنه وه ی
وشه ی ته ئکید و به کاره یانی
وه زنی فولکلور و دریژی
شیعره کان به دوور له زمانئیکی
حه ماسی واما ن لیده کا که
بلئین هیمن ماوه ی ته مه نی
شیعری خویدا په نجی له گهل
سه کی رومان تیکدا نه رم کردوه
و نوانیویه تی وهک شوپه

سوارئک شه سپی خوی لینگ بدا .
هیمن له کاره دا شه گهرچی
سه کی گوران ونا سکی بیر و
خه یالی سؤفیانیه ی شیعری فارسی
به خویوه گرتووه به جئ یه
لیره دا په نج به به راورد کردنی
شیعری شه نگه بیری که وینه یه کی
خوماللی ژیانسی کومه لایه تی
کورد ه واری یه راکئشین . به لام
سهر به خوی شیعری خوی
پاراستووه . شیعری ژیره وه ی
هیمن :

که ئیواران کهزیت ده کردن
سئ بهنگی وچاوت ده پرشت
به و کهزی وچاوه نه رمانه بی
ره حمانه شوانت ده کوشت
شه نگه بیزا به سه ماوه سوژده ی
ده برده بهر به ژنت
وه بیر هینه ره وه ی شه و شیعره
گوران که ده لئ :

کاتی که ئه که ی چه شنی نه سیم
له نج به ره و مال
ئه گریجه یی تهر په خشه له سهر
کولم وخت وخال

له شیعری "نالای جو دایی" دا
سیمای شیعری سؤفیانیه ی فارسی
به تاییه تی شیعری مه ولانا
به دی ده کرئ وهک ده لئ :

گویم ده یه ئه ی دیده مهستی
قیت و قوز
تا بنالئیم وه کو بلوئیر به سوژ
گهرچی نالهم تیکه لی نه ی
کردوه

شیوه نیکم بی یه نه ی نه ی کردوه



مامۆستاحه قبی

بیره وه ری من

مانن، زیندون وناوبان به چاک ده برئ. ئه وه
 ئیجازی شیعره دهنه واهیه نه سر وهک،
 ده ریای گه وه ره قوول و بایه خداره و سرگوریشته ی
 وای تیدا یه که متر شیعر ده یگاتئ له رۆژنامه
 وگۆواریشدا بڵاوده کریتته وه به لām یا نا خویندر-
 یتته وه یاسه ره سه ره کی چا ویککی پئیدا ده خشی
 و وه لاده ندرئ و له بیر ده چیتته وه که سیش له
 بیر نا میتئ چی تیدا نوو سرا بوو. به لām
 شیعر ئه وینه، موعجیزه یه، ئیلهامه، وحی یه
 شاعیر ئه ستیره ی پرشنگداری ئاسمانی
 ئه ده بی میلله تانه. شاعیر چرای رووناکی
 زمانی زگ ماکی گه لانه، بۆپله و مه قامی
 شاعیر هه ره وه نده به سه که. جاریکی حه سانی
 کوپی سابیته ئه نساری شاعیر ده باره ی
 باره گای نه بوو ته حه زره تی خه تمی مه رته به ت
 (د.خ) قه سیده یه کی له وه سفی حه زره تدا دانا
 و به عه ززی گه یاند. حه زره ت ئه وه نده ی شیعره-
 که پتخۆش بوو عه باکه ی له شانی مه باره ک
 کرده وه به شانی حه سانی دادا:
 له ده رگای خوای به خشنده و میهره بان داوا
 ده که م به که ره م وره حمه تی خۆی له گه ل.
 مامۆستا هیمن ئه مسالی ئه و ره فتار بکا
 و ئه جری ره نجیکی له دنیا دا کتیا ویه له
 قیامه ت بیداته وه و به به هشتی شاد بکا ئامین!

به هاری سالی ۱۳۶۴ ی هه تـاوی دوا ی،
 دامه زرانی نا وه ندی بـلا و کردنه وه ی فره هنگ
 و ئه ده ی کوردی له شاری ورمی، مامۆستا هیمن
 له شه وی شیعره ی سه بانگ کرا بوو چه ند
 ها وکار و شاعیریشی له خزمه تدا بوو لایدا
 لای من.

فرمووی:

ئه گه ر ده توانی پیم خۆشه تۆش بیتی بوئه و
 سه فـه ره دهنه شاعیریکمان بده یه له وه بیخو-
 ینینه وه. شیعریکی به هاریم تازه دانا بوو بۆم
 خوینده وه و دامه خزمه تی. ئه و شیعره له سروه ی
 (ژماره ۱) دا چاپ کرا. دوا به چه ندوینمه مان
 وێگرا گرت که هه ره که بۆخۆی گرینگترین
 و بایه خدارترین بیره وه ری ژیا نمه وه هه میشه
 له به رجا و من.

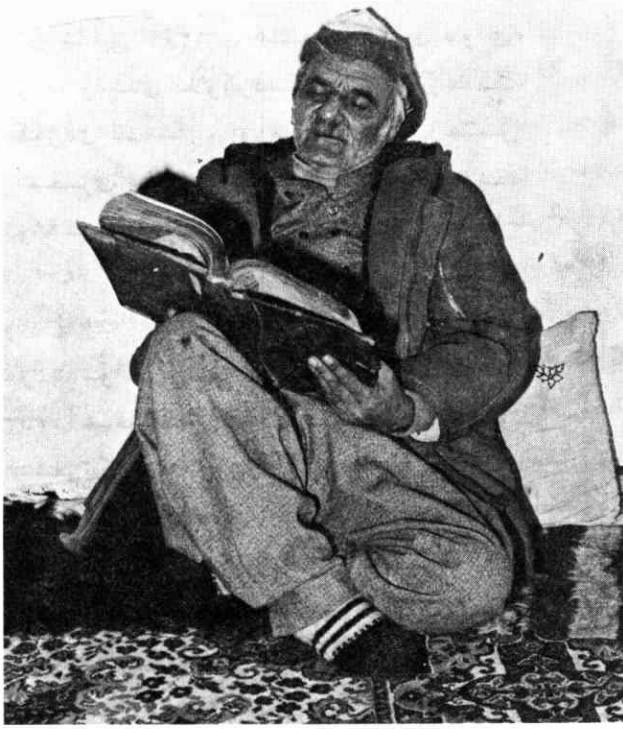
هه ر ئه به هاری ئه و ساله دا هه وه ل ژماره ی
 سروه ها ته ده ر. بۆخۆی بۆی هینام و فرمووی.
 "سروه بۆخۆم بۆم هیناوی به دیاری"

گوتم:

"بۆخوت گه وره ترین دیاری بۆ من. دیداری تۆ
 بۆ من به سه." به داخه وه بۆخۆی گوته نی مه رگ
 مه ودای نه دا شه میکی دیکه له سه رکێکی
 ته مه نی هه لکرئ. کاخی فره هنگ و ئه ده بی
 گه له که مان رووخا و خه رمانی سووری ئاوات
 و ئامانجی پیرو گه نجی ئه دیب و ئه ده بدۆستی
 گه لی کوردی لافاوی ئه جه ل رای دا و بردی.
 هیمن کۆچی دوا یی کردو جهرگی دۆستانی
 به داخی جودایی خۆی به کوچکه وه دا و ناله ی
 جودایی بۆ به جئ هیشتین.

ده بی بلیم که ئه م هه موو کۆرو کۆبوونه وه
 له پتـاوی پله و پایمی شاعیردا سه باره ت
 به هونه ری شیعره که یه تی. شاعیر نا مرئ
 چونکوو شیعر جا ویدانه.

سه عدی و حافز و نـیـزامی له فارسان، خانـی
 و مه وله وی و نالی له کوردان سه دان ساله به
 رواله ت مردوون به لām هه میشه له سه رزارو ز-



له باره. نه ورؤزی پیرؤزدا
زؤر شت گوتراوه و نووسراوه
میژوونووسان ده لئین شه و رؤژه
که ئاور دؤزراوه خه لک کردیه
جیژن و ناوی نا نه ورؤز، یا
ده نووسن شه و رؤژه که کاوه ی
ئاسنگهر له زه حاکمی خوین خۆر
و زۆردار راپه ری ودوایی به
دهسته لاتی زۆردارانیه هیئا ،
کرا به نه ورؤز .

ته نانه تله هیندیك
براده ری شیعم بیستووه که
هه زه تی عه لی سلاوی خوی لی
بی له و رؤژه دا له دایک
بووه . هیچ کام له و بۆچووانه
بۆ ره ت کردنه وه ناسن
دۆزینه وه ی ئاگر شه ونیعمه ته
که وه ری خۆدا ، راپه رینی کاوه

رؤزگار یکدا که نه من ده زانم
کهنگی به و نه شه که سانه ی
خۆیان به میژووزان و میژوو

هیئاوه .
من پیم وایه شه ورؤزه پیرؤزه
و شه جیژنه که وه ری زوره ی

خوایخو شبو ماموستا هیمن :

نه ورؤز

ناس ده ژمیرن بۆیان ساغ بۆته وه
چهند هه زار سال ده بی له
قه قازه وه سه ره وژیر بوونه وه
و هه ری که بۆ لایه ک رۆیشتن .
شه گه لانه هه موویان
شوانه وێله و مه ردار بوون و
ژیا نیان به یشت و گوانی شه
گیان له به ره خوین شیرین و
به سه زمانه که زۆرزوو ده سه ته
مۆ بووه ، دایین کردووه .

که لانی رؤژه له ت پیه ون دی به
ئابووری یه وه هه یه .
جا ئیجازه به دن به کور تی
له و باره وه بدویم . تا بزانش
منی که په کرمانج کهنگی و له
کویم ده رسی ئیقتیساد
خویندووه تا قسه ی وازل به کم
بایه یا نه خوینده واریش
بم! خو شه رهنده م له خوینده واران
بیستووه که شه و گه لانه ی به
زمانه کانی ئیرانی ده دوین له

و له ناخ پۆکردنی زه حاکمی
زۆردار و له دایک بوونی
هه زه تی عه لی شه و سه رداره
به ناوبانگه ی ئیسلام هه موو
بۆیه ده بن جیژنیان بۆیکه ی
به لام بۆچوونی من له باره ی
نه ورؤزدا بۆچوونیکه لادی بانه
و کرمانجانه یه . له وه ش ناترسم
میژوو زانه کانی شارستانی پیم
بلین که په کرمانجی میژوونه زان
و نه خوینده وار شه وه ت له کوئی

پاشی سیزده رۆژ ده بئی له کۆژ
ده رکړئ و به زاوه ماگ بیهیه
له وه پ. شه وهش سیزده به ده ره که-
مان .

شه وهیه بۆچوونی منی که پره
کرمانج که له ژبانی باو کم
به سهر مهر راده گه یستم و
گهرمین و کوستانم ده کرد و به
پسپۆری ناوبانگم هه بوو .

به لئی ماوه یه کی زۆر و یرای
شوانی شه و گهر و شهنگه بیری
توند وتۆل له کوستانه
جوانه کانی کوردستانی رهنگین
ژیانم را بواردوووه .

بیری من مهردار له ئاخو و
ئۆخری مانگی میهر به رانیان
ده مهر کردوووه و جیژنی میهره
- گانیان بۆ کردوووه . دیاره
ئه و جیژنه شه وه نه ده گه وره
بووه که عه پره ب وه ریان گرتوووه
و کردوو یانه به میهر جان و به
هه موو رۆژی خوش ده لێن میهر
جان .

مهر به پینج مانگ ده زئی
پیشینیان ده لێن به رخ پاش
سه د رۆژ روو حی وه به ردئ و
مهترسی بهر ئاویتن کم
ده بیته وه . جیژنی سه ده که

روونتر بلیم خۆراکیان له شیر
و پۆشاکیان له خوری شه و
حه یوانه بووه . جا بۆیه
خۆشیان و یستوووه و گهرمین و
کوستانیان ده گه ل کردوووه و به
دوای هه وارو له وه رگه دا وتۆل
بوون و گه پراون . نه زۆر شاهزای
نووسینه کانی "هرۆدت" "طبری"
"گزنفون" و "فردوسی" و
"مینورسکی" و "زیرنوف" و
ئه وانه م که نه چه که ی کورد
به رمه وه سهر کاردوخ و ماد و
نازانم کئی و کئی ؟!

به لام ده زانم کوردیش
به کیک له و که لانه به له پیشدا
شوانه وتۆله بووه ئیستاش
ئه گهر کاره ساتی رۆژگار لئی
گه پئی که بقی له شوانه تی به و
ولاته کهشی بۆ ئاژه لداری یابه
زمانی ئیمپرو دامداری و
دامه روری ده نالئ .

ئیستاش هه رچه ند مهرداری
له کوردستاندا به داخه وه زۆر
که م بووه . و دامه ره وه ره کان
کاتی به ران تی به ردانیان
گۆرپه به لام شه و دانه هه ر
نه گۆپراوه هه ره که سی کرتکه
مه ریکی بی شه و رۆژه به ران
ده مه ری ده کا ، میوانداری له
حیرانان ده کا ، مئوژ و خورما و
شیرینی ده دا به مندا لآن و
ئه گهر خه لاتیکی زۆرشاش بۆ
شوان له شه ستوی به ران نه کا ،
کاکی شوان نایه لئ به رانی
ره نگا و بچته نئو میگل .
به لام زۆر دوور نه هه ره



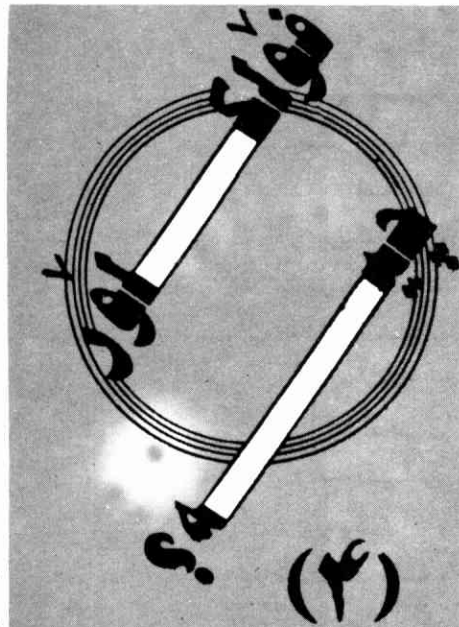
زۆر پالێنان له منداره
مانگدا بۆ شه وه ی شوانه کانمان
نیوه رۆ، خه وی بۆ که ن و شه وانه
مه ر بیه تیئن بۆخۆم ده ستم
داوه ته گۆجان و جوومه به رمهر
وله و وه ختانه دا بووه شیعرم
به ته بیعت و خۆرک و ژبانی
کورد ه واری هه لگوتوووه .

ئیستاش له زۆر شوینی
کوردستان ده یکه ن و پیی
ده لێن " بیلل دانا " پیه ون دی
ده گه ل شه م یاسه هه یه . دوو
مانگ پایز و سئ مانگ زستان
ده کاته پینج مانگ و له شه وی
شه وه لئ به هاردا زه وی مه ردئ و
جیژنی هه ره گه وره ی مه رداره .
پیم وانیه پیه یستی به روون
کردنه وه بئ به رخی مه سته شیر

پرسیاری ۱۲ - هەر وهک دهزانی هیندیک له بهیتهکانی کوردی کراونهوه رۆمان وکوته چیرۆک یان بهشیوهی شیعری سهر لهنوێ دارپژراونهوه پروات لهسهر ئهم کاره چیه ؟

وهلام- بهلێ بهیتهکان هیندیکیان زۆر بهبوختی وهک دهمدی عهره بشه مۆوهیندیکیان به ناشاوی و زۆر ناشانه کراونه چیرۆک و به شیوهی رۆمان ها توونه دی. ئهو کاره ئهگهر پاش لهخۆبوونهوه له هه موو کارێکی بهیتهکان بکړی و مه بهست ناساندنی بهیتهکان به تایبهتی به خه لکی نهتهوهکانی تر بێ زۆر باش و لهباره وزۆریش پێویست و بهجێ به. ههر وهک خه لکی نهتهوهکانی تر ئهو کاره یان لهسهر شوینه وارهکانی خۆیان کردووه ئیمهش بهداخه وه له زۆر جێیان له " بهریم نیهوله پشتم نیه شوپه سوارم پۆ " زیاتر له رادهی ئاسایی ههولمان بۆ خزمهت بهوان داوه پێویسته ئاواش دلسۆز بین بۆ ناساندنی ئهوهی خۆمان وهه موو ئهوهی ناستینهری ئیمهیه .

ههر وهک گوتم گرینگی ئهو کاره وپێویست بوونی ئهوباره له پلهی دووهه مدا به و اباشه جارێ تهواوی ئهو بهیتانه ، کۆکهینهوه ، پاش کۆکردنه و ه یان کاریان لهسهر بکړین و پاش تهواو بوونی هه موو کارێکیان ئهوباری خزمهت ههش بگریته بهر



وت ووتێك دهگه ل: ع خری

بهلام بهلێ هه ره گه وه و بې مهترسی به شیوهی شیعری سه ره نوێ دروست کردنه وهی ئهو بهیتانهیه وهک ئهو ده چێ موجه سه مهیه کی گلبنی ژێرخاکی زۆر به نرخ بینه وه و وردی بکهی بهپاری و خۆت به دلی خۆت دروستی بکه به وه جا ج سوژه که ههر سوژهی پێشوویی یا بگوردری و ئه وهش نهته نیا خزمهت نیه به لک وو زۆریش زیان باره چونکه شیوهی شعری بهیتهکان شیوهیه کی تایبهتی به و له باره ی ئتیمۆلۆژی شه وه . شاعیر ناتوانی بهم شیوه تایبهتی به ئه وهی دهیخولقی بێ عهیب و ئمراد بێ ئه و جار ئه و کاره ی تا ئه و پۆ لهسهر بهیتهکان بهم شیوهیه کراوه زۆریش ئهو راستی به روون دهکاته وه .

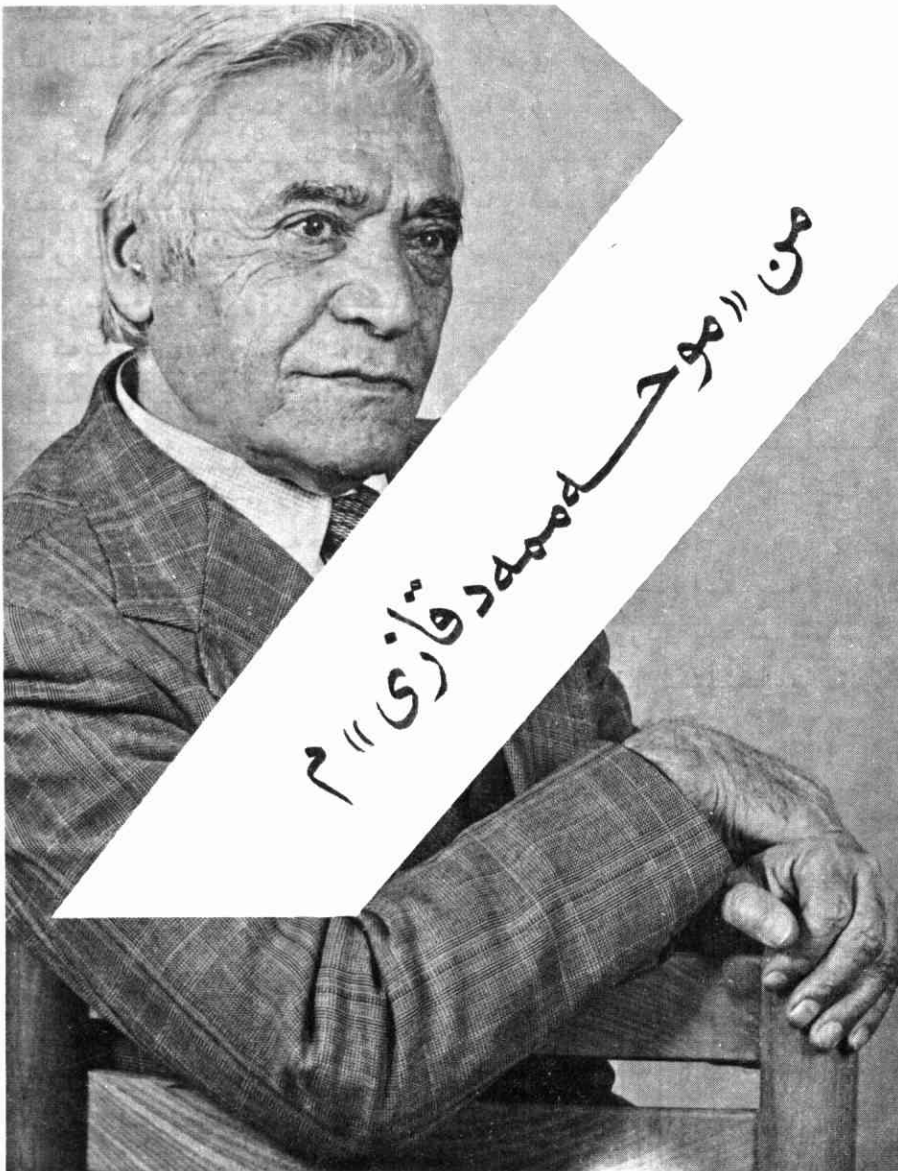
ئا یا له (مه موزین) ی (خانی) مان جوانتر هیه ؟ ئا یا فلان شاعیری ئه و پۆ دهتوانی بۆ وینه بهیتی (مه موزین) وا به شیوهی بهیت ده رینی که شان له شانی ئهو دا ؟

دهشاه بهم حالده وه شوینه - وارێکی وهک (مه موزین) ی (خانی) نهجۆته ئه و هه رگه ی خه لکه وه بۆ وینه کهس نیه له بهیت پێژهکان بهیتی (مه م و زین) به شیوهی شیعری (خانی) بهلێ بهلام راسته "مه موزین" ی "خانی" شو رشیکی ئه ده بی بهی هینا ویا نوویهک بوو به به ره رهکانی ورا په رینتیکی

خەلک بەلام دیسان قالب و
 کلیشه‌ی شیعری ناسرا و ناتوانی
 لە راست قالب و کلیشه‌ی شیوه‌ی
 شیعری بەیتەکان خۆ بنوێنی
 "خانی" توانیویەتی شاکارێکی
 ئەدەبی بخولقێنی تەواو ئەو
 بارانە‌ی کە خۆی مەبەستی بوو
 ئەو بارە بارە زۆر گرینگە
 "کە تەواوی ئەو بارانە‌ی خۆی
 مەبەستی بوو" لەو شاکارەدا
 جێ بکاتەو بەلام نەیتوانیو
 تەواوی بارەکانی رووحی و
 کۆمەڵایەتی و ئەخلاقی
 رەسەنایەتی و شەوئەبارانە‌ی
 لە تاریفی فۆلکلۆردا گۆتم
 لەو شوێنەوارەدا جێ بکاتەو
 و ئەگەر لە لایەکی ترەو،
 پروانینە ئەو پروایە مەبەستم
 ئەوێهە ئەو بارە نایاب و
 رەسەن و جوانانە‌ی کۆشت، فیدای
 فەننی شاعر و باری سیاسی
 شوێنەوارە‌کەی کرد. گرینگ
 ئەوێهە بێ هیچ "تەعصب"ێک لەو
 هەلسەنگانەدا ئەوێمان لە بەر
 چاوبێ لە بەرانبەری چێ دا
 چمان دەستکەوت ئەو جار بۆ
 دوور برۆین پروانە شیعەرە
 جوانەکانی بەیتی زەنبیل
 فرۆشتە نەت پاش وێکەوتنی
 ئەو زەبەرە بۆ دووبارە ساز
 کردنەوێ لە لایەن کەسێکی
 ترەو،
 ئە‌ی دڵ بجۆش
 ئە‌ی دڵ بجۆش
 جامێ لە عەشقی مە‌ی بنۆش
 دەکە‌ین با‌سی زەنبیل فرۆش
 بە‌حس دەکە‌ین حیکایەتێ

کەچی لەو دووبارە ساز
 کردنەوێهەدا بەلایەکی بەسەر
 ها‌توو و کارێکی پێک‌سراو
 یا‌خوا بەسەر هیچ شوێنە‌وارێکی
 - تر نە‌یە. ئەو بارێک ئەو
 جار لەو دووبارە سازکردنە‌و
 بە‌لای زۆر گە‌وره‌تریش بەسەر
 ئەو شوێنە‌واره‌ بایی دارانەدا
 دێ. بووێنە سەرە‌تای بە‌یتێک
 بە‌م شیوێهە دەست‌پێدە‌کا
 "تە‌رازو دە‌کراوئە‌وێهە می‌زانە"
 کە جار‌جەرە زوربە‌ی زانیان
 وابەر دە‌کە‌ئە‌و ئەو بە‌ش‌انە
 شتێکی زیادین لە بە‌یتدا
 یە‌کێکی بە‌وردی ولە‌سەرە‌خوویی
 لەو بە‌یتانە بکۆ‌لێتە‌و بۆ
 روون دە‌بێتە‌و جگە لە‌زۆر‌لک
 و پۆ‌ی با‌س‌کراو لە‌بە‌یتدا "بۆ
 وێنە‌تە‌رازو دە‌کراوئە‌وێهە می‌زانە"
 با‌س‌لە‌کات و وە‌ختێکی‌شە و
 رۆژ یا‌ سا‌ل دە‌کا با‌سی رۆژ‌ێک
 لە‌ رۆژانی سەرە‌تای پای‌زە‌کە
 مانگی می‌زانە واتە ٢٣،
 سێ‌تا‌مەر هە‌تا ١٤ ئۆ‌کتۆ‌برەو
 ئە‌گەر زۆر ورد بێ‌هە‌و بۆ
 هە‌یه‌ سا‌ل و جە‌نگە‌ی روودانی
 کارە‌سات‌یک‌یش روون بێتە‌و ج
 شاعیرێکی هە‌ول دە‌دا چوار
 چێ‌وه‌یه‌کی نوێ شیعری لە‌و
 بە‌یتەدا بە‌دی بێ‌نی نا‌چارە‌یا
 ئەو مە‌بە‌ستە زە‌ریف و با‌ری‌کانه‌
 نە‌بینی یا‌ سە‌بارە‌ت بە‌ وە‌زن
 و قافیە‌ی شیعری لە‌بەر چاوبان
 نە‌گرتی و ئە‌وێهە‌ش زە‌بر‌یک‌ی پ
 مە‌ترسی یە‌ کە‌له‌و‌جۆ‌رە‌کارانە‌دا
 وە‌بە‌یت دە‌کە‌وت.
 ئە‌و جار و شە‌کانی بە‌یت،

رێک و پێکی و چو‌نیە‌تی تە‌ری‌ک
 و یە‌گ‌گرتنی و شە‌کان بوونە‌رستە
 ئە‌وانە هە‌موو سەر لە‌ شاعیر
 دە‌شیوێنن و نا‌چار ی دە‌کە‌ن
 وە‌لایان بێ‌ن چو‌نکە ئە‌وێ لە
 چوار‌چێ‌وه‌ی رستە‌یه‌ک‌دا
 دە‌گونجێ ناتوانی ئە‌وێ نە‌دە
 کورت‌ب‌ک‌ری‌تە‌و و سەر‌و‌کل‌کی
 ب‌پەرێ کە‌ ب‌پێتە "م‌صرع" ی
 شیع‌رێک. مە‌گەر بە‌لایە‌کی وای
 بە‌سەر بێ کە‌ خۆ‌شی‌خۆ‌شی
 نە‌ناس‌یتە‌و و ئە‌وێهە‌ش ئاکام‌یک
 نیە کە‌ کە‌سێکی مە‌بە‌ستی
 خ‌زمە‌تە‌ پێ‌ی رازی بێ ئا‌خ‌ر
 شاعیر، شاعیرە هە‌ولێ پوخت
 بوونی وە‌زن و قافیە و
 یە‌گ‌گرتنی بە‌یتی شیع‌رە‌کە‌یه‌تی.
 خۆ زمان ناس‌نیە بۆ‌ی هە‌یه
 شەرە‌زایی و بە‌سەر زمان‌دا
 تە‌بی کە‌ و شە‌ی رە‌سە‌ن و و شە‌ی
 دا‌تا‌شراو و بێ‌گانه‌ بزانی و
 ناس‌ی و لێ‌کیان جیا بکاتە‌و.
 شاعیر کاتێک "قە‌مە‌ردە‌رە‌ق‌رە
 - بی" ب‌یست‌لای وایە با‌سی
 چۆ‌نە‌تی یە‌کی نا‌خۆ‌ش دە‌ک‌رت
 کە‌م واه‌یه‌ یە‌ ک‌ینایە‌یه‌کی
 نجوومی بزانی.
 ئە‌و جار لە‌ بە‌یتە‌کان‌دا
 ک‌ینایە و تە‌ش‌بیه‌ و ئیست‌عارە‌ی و
 دە‌بین‌د‌رێ کە‌ راستە‌و‌خۆ ئە‌و
 دە‌لێ‌ن کە‌ کورد زگ‌ما‌ک شاعیرە
 و هونەر‌و‌ەرە. شاعیری ئی‌ست‌ە
 چۆ‌ن دە‌بێ د‌لی بێ ئە‌و بارە
 جوانە ب‌فە‌وت‌یت‌نی.
 لە‌ بە‌یتی کاکە‌ می‌رو کاکە
 شێخ‌دا لە‌ شین‌گ‌یری جووتە
 پروانە لاپەرە‌ی ٤٥



من «محمد قازی» م

سالی ۱۲۹۰ ی کوچی ساو کم
میرزا عمدولخاله قی قازی که
ئیمام حومعه ی شاری مه هاباد
بوو له گهل ئامبیه ی دایکم
زه ماوه دی کرد. بووک یازده
سال له زاوا کهم ته مه نتریو.
به ره می زیانسان دوو کوپ و
دوو کچ بوو که ناوی دوان له
لایه ره ی ژبان کوژاوه. منیش
سالی ۱۲۹۲ جاوم به دونیا
هه لئنا. ئیستا په نجاو هه وت
ساله له تاران ده ژیم. خوشکیشم
له سه قزه.

شش سالنه بووم که هه تیو
که و تمه وه و تووشی تنگ و
چه له مه ی ژبان هاتم به لام تا
ده هات گاشه و حاله ی سه رپرنگه م
لاده برد. قه تم ده رووی هومید
له خویم نه به ست.

له ئاوا یی سربلاوا له ژیر
چاوه دیری دایک و مامم شیخ
ئه حمه دی سربلاوا ده ژبام. شیخ
ئه حمه د (ئه و که سه به که ما مؤستا
هیم له "تاریک وروون" دا
ناوی هیناوه) ئاوالی ما مؤستا
فهوزی بوو و کوپریکیان بو
پهروه رده کردن و بارهینانی
لاوان پیک هیناوو. من به کیک
له قوتایی به کانی مامم
بووم.

پاش ماوه به که چوومه
"مه حکمه" ی قازی عه لی باوکی
خوالی خوشوو قازی محهمه دی
به ناوبانگ که پیاویکی له
خوا ترسبوو وله ئاست
نه ته وه که یدا دلسوزو به ره حم

بوو.
ماوه به که له وی ژبام تا
دایکی جیل شوی کرده وه به
به کیک له به ئزاده کانی
فهیزوللآبه کی به ناوی
"مه حمود به کی که یخوسره وی"
زوری نه خایاند که ئاوری دایک
هه لیگرم، ریم گرته بهر بو
مالی دایکم که ئه و کاته له
زپ بام دوو کوپ هه بوو. که
له گهل ئه واندا بووینه ئاوال
وهاوکا به و به کترمان زورخوش
ده ویست به تایبه تی "ئه حمه دی
که یخوسره وی"، وهک ئاوالی چاک
پیکه وه ده ژباین.
زپ بام پیاویکی بی فیزو
بی وه ی وئایینی بوو و زور
ریزی لیده گرتم. بو فیروون
و خویندنی قورئان نارد میه
لای "مه لا شیخ عیزه دین" که زور

له مه و پيش عمرى خوداى نه جي
هيناوه، زوري نه كيشا به ويستی
خوالی خوשוو "قازی عدلی"
گه پامه وه مه هاباد. سالی
۱۳۰۷ باوه پنامهی شه شومی
سهره تایم وه رگرت له سالی
۱۳۰۷ تا ۱۳۰۸ له خزمهتی
خوالی خوשוو "عبدوره حماني
گبوی موکریانی" زانای
به ناویانگی نه دهی کورد که
له کوردسانی عئراق وه
به پوهی مه هاباد بوو. ده رسی
زمانی فه پانسم خویند و دوو
کتبی سهره تایم له لای نه و
ما مؤستا پایه رزه ته و او کرد
و به خوانی فیری بووم.
به یه ندی من به زمانی فه پانسه
هر له و کاته وه درپژهی بووو
له مشکدا بنجی داکوتا، که
ده توانم سه رکه وتنم له ورنگه دا
له کاک گبو زانم. ره وانی
شاد بی، مانگی تیری ۱۳۰۸ بو
درپژه بیدانی خویندن به بار و
دوخیکی ئالوزه وه خوم گه یاده
تاران بو لای مام "دوکتور
حه وادی قازی" که دوکتورای
حقوق بوو و تازه له ئەلمان
گه را بووه، بیا ویکی تگه یشتوو
بوو و داد رسی دادگای په ژوو-
هفی بوو. له کاتی وه زار په تی
"داوهر" دا. نه و به زمانه کانی
ئه لمانی، ئینگلیسی، فه پانسه یی
لاتین و تورکی شاره زا بوو.
ئه و ساله له قوتا بخانه ی
ناهه ندی "دارالفنون" ناوم
نووسی. له سالی ۱۳۱۵ دیپلومی
ئه ده بیم وه رگرت. بیم خویش

بوو له و رشته. درپژه به
خویندن بدهم به لام به ویست و
پیشووی بوونی مام له کونکو پری
زانستگهی حقووقی قه زایی
به شداریم کرد و ده رجووم و له
سالی ۱۳۱۸ باوه پنامه ی
لیسانسم له و رشته دا وه رگرت
له ساله کانی ۱۳۱۸ تا ۱۳۲۰.
خزمهتی سهره تایم به ده ره جه ی
ستوانی له دانشکده ی ئه فسه ری
کو تایی پی هینا. چون پیشه ی
داوهری و وه کاله تم پی خویش
نه بوو به پیشه ی قازی دادگای
ئیداره ی وه زار په تی دارایی
دامه زرام، دوایی ژنم هینا که
به ره حمه تی خوا شاد بوو و
ئسته له و ژنه دوو مندالم
ههیه یه کیکیان کوپه و ناوی
فه ره هاده و مکانیسه نی
ماشینه. که که شم لیسانسه ی
ده نگه به ره ی گشتی به و شووی
کردوو و ئیستا که بیانووی
ماله. ژنیک دیکه شم هینا وه و
ئسته پیگه وه ژبان به سه ر
ده به یین وله و نه ولادم نیه.
ئیستا باشم به لام به
هو ی سهره تانی گه روو که له
ئه لمان گه روو میان خسته به ر
نه شته ر و له ده نگیان خستم
بیده نگم به لام به هو ی کتیب و
ئاوالانی چاکی ده ورو به رم که
زور به یان نه ده بدوستن وه ره ز
نام و وره م به رزه.
کاری ته ره حمه م له سالی ۱۳۱۶
به نووسی "سناریوی" دۆن
کیشوت" ده ست پی کرد. سالی
۱۳۱۹ دوو کتیم بویدا ویستی

ده وهری سهره تایم وه رگرت
یه کیکیان "کلودونگرد" بوو که
له زمانی فه پانسه وه به فارسی
ته ره حمه م کرد، نه و ی دیکه شیان
"زارا عشق چوپان" م به فارسی
نووسیوه که چایی ته و او بووه
و مه تنه که شیم لانه ماوه. له
ساله کانی ۱۳۱۹ تا ۱۳۲۰ به هو ی
ئالوزی ژبان ده ستم له کاری
ته ره حمه هه لگرت له و کاته وه
بی یشوودان خه ریکی ته ره حمه م
۵۸ کتیم ته ره حمه کردوو که
په نا و جواربان له چاپ درا و ن
و جوار کتیبیم له ژیر چاپ.
له باری کاری وه رگرتانه وه
ده بی نه وه ش بلیم هه شه ری
وه رگرتان له نووسین دژوار تره
نووسه ر ده ستن ئاواله تره.
هه شه ری نووسه ری بارود وخیکی
تایه تی ههیه، زال بوون به
سه ر زمانی نووسه را وه دا،
نیشانه ی لیها تووی ته واونیه.
نووسه ر ده بی زور سفه تی
دیکه ی هه بی، وه ک مو تالای
قوولی کو مه لایه تی، شاره زایی
به ژبانی شار و دی، شاره زایی
به خووخده و بیر و پروا
وته نانه تاشنایی به زارا وه ی
ناوچه یی ولانه که ی هه بی و
شوینه واره که ی ئاوینه ی ته و او
نوینی نه و کو مه له بی که تیدا
ده ژی.
سه باره ت به کاری نووسی
خوم ده بی بلیم خانه نشین
بووم (سالی ۱۳۵۵) له بنکه ی
په روه رده کردنی هو شی لاوان و
مندالان بوومه وه رگرت و ئیدیتور

ولهوئ زنجیره باسیکم به ناوی
 "بیره وهری یه کانی وه رگپرئیک"
 لهم گۆواره دا چاپ کرا که
 تیراژی گۆواره کهی له "دوو
 ههزار وه" گه یانده "دههزار"
 ئیسته کتیه که ده سنووسه وله
 چاپ نه دراوه .
 له باری ئاسه واری
 "کوردی" یه وه ده بی بلیم به
 بۆنه میترسی دهسته لاتداری
 نگریسی "یهله وی" نه مده توانی
 کتیه به کوردی بنووسم و یا
 وهری گیرم . ئه گهر ئه و کاره شم
 بکردبایه ده بوا وهک "ما مؤستا
 هیمن وما مؤستا ههزار" ده ره-
 دهری و دووره وه ته نیسم
 هه لێژاردبایه که بهم هۆیانیه
 سه ره تا باسم کردن بۆم
 نه ده لوا . زیاتر به ئاسه وار و
 وه رگپرانی "فارسی" یه وه خۆم
 ماندوو کرد به لām پاش
 سه رکه وتنی شوپشی ئێران
 کتیه یکم به ناوی "ژانی گهل"
 له ئیبراهیم ئه حمهد که
 زانیایه کی کوردی عێراقی یه
 به هاوکاری کاک قازی ئه حمهد
 کردۆته فارسی . کتیه یکیشم به
 ناوی "کورد و کوردستان" نووسراوی
 "واسلی نیکیتین رووسی" له
 فه رانسه وه به فارسی ته رجه مه
 کرد که ئیسته له ژێر چاپدایه
 ئه و کتیه شم له فارسی یه وه
 کردوو به کوردی به ناوی
 "کهرویشکه بچکۆله وه ههنگه زاله"
 وه رگپرا ته بۆ مداولانه .
 ئه مه ش نموونه ی رسته ی کتیه-
 که به :

"کهرویشکه بچکۆله خهوی
 ده هات ، ههر باویشکی ده هاتی
 به یه کی که له باویشکه کان زاری
 زۆر ئاواله بۆوه ، تا ئه و
 جیگایه ی که بنه بانی گه رووی
 دیاری ده دا"
 ره می سه رکه وتنی شم زالی بوون
 به سه ره ئه و زمانه دایه که پیتی
 ته رجه مه ده که م ده ریا به ندهری
 وه رگپرایی پابه ئه وه لێ ولات
 وتوو یه تی : قازی له ده ریا ی
 قوول ویئ سنووری ئه ده بدا رۆ
 چوو به بیئ ئه وه ی نوqm بووبی .
 به راستی وا رۆچووم که
 کاتی خۆی سێ ههزار تاکه
 به یتم له شاعیرانی جۆراوجۆر
 له بهر بوو که ئیسته ش زۆریه
 ئه و شیعرا نه م له بیر ماوه .
 له روانگه ی کاری ته رجه مه وه
 ئاسه واره کانم وهک مندا له کانی
 خۆم ده زانم و هیچ
 حیا وازی یه کیان بۆ دانانیم
 به لām له باری وه رگپرا نه وه به
 شیوه ی ئه ده بی ، دۆن کیشۆت ،
 دکا مروڤ ، شازده کوچولو ، جزیره
 پنگوگل ها و له باری
 میژوو یی یه وه ناپلئون و کرد
 و کردستان ، له باری زانستی یه وه
 "نظری به طبیعت و اسرار آن"
 خۆنه ر پێیان سه رکه وتوو ترن .
 شیوه ی هه لێژاردنی
 ته رجه مه م به و چه شنه یه که
 هیچ کاریک به تکا و ئه سپاردن
 وه ئه ستۆ ناگرم به لک وو ده بی
 ئاسه واره که له پێشدا
 بخوینمه وه و په سه ندی بکه م جا
 وه ری گیرم . له و بایه ته وه

پێواریکم داناوه که زۆریه
 خۆینه رانی ئاسه واره کانم
 په سه ندی ده که ن .
 له ژیانمدا وهک مۆم
 سووتاوم تا به رپیی خه لک
 رووناک بکه مه وه . داوا له
 نووسه ران و وه رگپرانی لاو
 ده که م که ئا مانجیان له نووسین
 روون کردنه وه ی کۆمه لێ خه لک
 بی بۆ به رگری له دوا که وتوو یی
 کۆمه لایه تی و ده ربیرینی ژانی
 گهل و پێشاندانی چاره و ده رمانی
 ئه و ده رد و ژانه . له
 نووسرا وه که یاندا باسی به رگری
 کردن له ناپاکی و خراپه بکه ن
 بۆ گه شه پیدانی ژیا نی ماددی
 و به تایبته مه عنه وی تی بکۆشن
 و خه لک ها ن بده ن به ره و ،
 پێشکه وتی فه ره هنگی و تیرو
 ته سه لی له نووسیندا ته نیا
 مه به ستیان پاره نه بی ده رد و
 ژان و ته نگ و چه له مه و چاره ره شی
 ته واوی ئاده میزادی سه ره ده رد
 پێکه وه په یوه ندیکی له پسان
 نه ها توویان هیه ، هانده ریکی
 باش بن بۆ به ره و پێش بردنی
 پله ی به رزی مرو قایه تی و
 دژایه تی له گهل ئیستیعما ری
 خۆین مژ .
 ئه رکی سه رشانی نووسه ران
 و وه رگپرانی لاوه ، که کاتی
 پرپایه خیان به وه رگپران یا
 نووسینی کتیه بکه چۆی
 رینوینی تیدا نه بی به فیرو
 نه ده ن .

سەید ئىبراھىم ستوودە

بەھارە و كاتى بەزم و جامى گولپەنگ
 بەلام گول سىنە چاكە و غۇنچە دل تەنگ
 بەجئىيە گەر برىژئ چاوى گەردوون
 بەسەر چاوه و چيادا ئەسرى گولپەنگ
 وەنەوشە مل كزو سۆرانى شىنە
 زمانى سونىنى شىرىن زما ن ، لەنگ
 چليخانەى دللى ناسك خەيالان
 پەشتاواو (وەكوو توغرا) بە چلچلەنگ
 بەللى رەنجى جىها ن ژەنگى دلانە
 دل ئەر ئاسن مئ ئاسا ن كونى ئەكا ژەنگ
 " ھەوارگەى خالى " وئالەى جوداىى
 بەشىوہ ن سازدەكە ن شوورو نەواى چەنگ
 نەواى شىن ، نازى نەورۆزى گولانە
 لەزەخمەى چەرخى چەپگەردى كەج ئاھەنگ
 لەگل دەرھانووہ ئالای سپاى گول
 بەلام شای وئە گلکۆى كەردە ئەورەنگ
 زمانم لال دەلتىن چەرخى چەمەر پەشت
 ھوساى من " ھىمنى " بردووہ نەپەنگ
 دريغا ھىمنى شىرىن زما ن چوو
 خودانى شەوق وزەوق وفام وفەرھەنگ
 نىسە ھاوگەوھەرى شىعەرى لەتيفى
 مەگەر ئاوانگى سەركولمى گوللى شەنگ
 نەبوو ھاو پەنگى رەيحانى خەتى وى
 مەگەر موشكى تەتەر ، يا ، نەخسى ئەرژەنگ
 بەچوونى ئەو ، نەھات ھات ، ھات لەدەس چوو
 چات وچۆبە ئەى بەختى سيارەنگ ؟
 لەپئى ئامانجى ھۆزى خۆى نەترسا
 لە دەردو رەنج و كۆسپ و بەندوسەرچەنگ
 " ستوودە " مەرگى ھىمن كاسى كردى
 مەنات ناكەم ئەگەر مائى ، ئەگەر مەنگ
 لە دل بەردىت بوو قەدرى ویت نەزانى
 بەللى بئى بايىيە گەوھەر لەلای سەنگ

شىخە بەدولكەرىم ھىرانە

مائى وئرانم بۆ بەختى رەشى كورد كەى
 زانراوہ لە بەھاردا گول ھەلوەرئ بو-
 لبول بئى دەنگ بىي ؟!! بەللى بەھارى ئەو
 سالەشمان پەر اە غەم و پەژارە بوو
 بەتايبەتى بۆ ھونەردۆستان بەھوى كۆچى
 دوايى ئەو شاعيرە مەزنەوہ .

بەھارى ئەو سالەشمان كە سالى " ٩٨٦ " ه
 داخى گرانم دائىكى پەر لەخۆشەويستى كورد و
 كوردستان لە لىدان كەوت و تەرمى ئەو
 شاعيرە مەزنە خرايە باوہشى خاكى پاكى
 كوردستان .

سەر ھەبئى شاعير لەناو كوردا بەپراستى
 ھىمنە

خۆشەويستى ئەو ھەميشە والەناو ھەستى
 منە

شىعەرەكانى وەكە جرای رووناكە بۆرىگەى
 خەبات

نووكى خامەى ئەو بەوئەندەى چقىلى چاوى
 دوژمنە

مەردى مەيدانى خەبات و بولبولى باغى
 ھونەر

شاعيرىكى پاىبەرزو بىروباوہر رۆشتە
 ھىمنى شاعير لەناو كورد ناوى ھەرگىز
 نامرئ

چونكە خاوەن بەرھەمىكى پەر لە سوودو
 شىرنە

جى بكا وريا لەبۆ ئەو شاعيرە ھىشتا
 كەمە

داخەكەم ھىج ناكړئ رىگای ھەموومان
 مردنە

دەك فەلەك تەختت وەرگەرئ

ئاگر لە بەختت ھەلگەرئ

ئەبتر ئەوچار خۆراگرتن ناكرئ، ئبتر ئەوچار دل
ناسرەوئ، ئبتر ئەوچار بئ ئبختیار رێژنە
بارانی فرمیسکی دلسۆزی كورد رێچكە دەبەستن
ئبتر ئەوچار خۆینی گەشی جاوی وردبینی
كوردە كە جۆگەلە بۆ جۆمائی جوتیری كورد
ھەل دەبەستن، ئبتر ئەوچار دلخۆشی دانەوہی
دایکی نیشتمان ناكرئ، ئبتر ئەوچار ئاسۆی
روونم لئ بۆتە تاریكایی شەوہ زەنگ .

تەنانت ئەوچار ئاسمانی رەنگ پەرپو و
بزرگا و بئ دەنگی خۆی دەشكینئ وھاوړئ لەگەل
گەلی زۆرلیكراو وچاو بەفرمیسکی كورد بەدلی
پر لەداخ و پەژارەوہ لووژوہی فرمیسكان
بەسەر مەكووی خۆشەوێستی ئەو ھێژاوبلیمەتەدا
دەپژینئ وبلینئ پشكووتنی خۆنچە گولئ باخی
ئەدەب بۆ سەر گوړی ئەو رۆلەییە دینئ .
(ئیشارە بەبارانی رۆژی حومە ۲۹ ی خاكە
لێوہی ۱۳۶۵ ی ھەتاوی لەشاری مەھاباد كە
چەند دلۆپك باری)

بەلام خاك سەری شەرمەزاری و خەجالەتی
بەرداوہ تەوہ و دەزانئ ھەتاھەتایە بۆئیر و
دلسۆز و خاوہن ھەستیککی وای بۆ پەرورەدە
ناكریتەوہ، لئ سۆر وروونە تاكە شوانە ی
ئەو گەلە ھەژارە جیتی پر نابیتەوہ .
ناچار وەدەنگ دئ وھاوار دەكا و دەلئ :
ئەي خاك بەسەرم تازە سەروہی وا ھێمن و
بۆ فینك كردنەوہی ھەناوی سووتاوی ئەو گەلە
ھەژارە لەكوئ بەدی كەم ؟ بۆنی پێوہ كەم ،
كوئ دلی پێدا بمرکینم، ئبتر ئەوچار بۆئیر و
خاوہن قەلەم و دلسۆزی وا چۆن پەرورەدە كەم
بۆئیر وبلین :

بۆت نووسیم بۆت بنووسم ئەمن چیم
دوندی قەندیل ، گۆرەپانی ھەلگۆرد نیم
بەرەوبەر زایی دەچم گەرچی وردم
خاکی بەر پئی تیکسۆشەریکی كوردم
خوایە چكەم ، روو لەكوئ كەم ، سۆزی دەروون



ھێمن نامرە

د. بیدە شیحی

رۆژی حومە رێکەوتی ۲۹ ی خاكەلێوہ ی
۱۳۶۵ ی ھەتاوی . دیسان ئاسمانی كوردەواری
تەم گرتی، دیسان ئەسریں رژا بەسەر كۆشی
دایکی مل بەكوئ، دیسان روناکیرو دلسۆزی
كورد دەستی لەرزى وھیزی ئەژنوی لئ برا ،
دیسان دلی لە خۆشی ئاورین بۆ لەپیش چاوی
كوورە ی خاکی بەئاواچو، دیسان تارمایی
بەسەر چاوانی كشا وبلبلەكانی چاوی
سوماییان لئ برا ، دیسان چرای قوژبنی فیرگە
فوی لئ كراو رێگا بەرەو زەلکاوی نەزانین
خۆش كرا ، دیسان دلی نەوہ ستاوی شا سوارى مەیدا
- نى فەرھەنگ وئەدەبی كوردی لەناو گوړی
سارد و تەنگەبەردا سەری نایەوہ ، دیسان تاكە
سوارە ی مەیدانی خەبات وتئ كۆشین بوو بە
میوانی خاکی بئ باکی مەھاباد ، دیسان قاسپە ی
خاسەكە و لە گەروودا خنكایەوہ ، دیسان كوړی
شین گیرایەوہ والفاتیحە دادرایەوہ .

ف. محمد مەدەدى

دلە ھەلقىرچە دەسا، دیدە بەخوڕپەم بگىرى
شىن كە سۆرانى گەلۆ، ھەورى خەفەت بۆكزى
بووكى وئىژە ھەقە گەر بىردى بەرۆكت ئەمرو
كوچى بى وادەى ھىمەن ھەرسەختە زەبرى
كارى ئەمروى نىە پىلاننى لەمىژى جەرخە
تا دەگا دەستى ئەدا چىر ئەنوئىنى غەدرى
ھىمنى ئىمەيەوا نووستە لە سىنگى تىنۆدا
"گە مەرگت بى ئەگەر گەرمى لەباوەش نەگىرى"

نەكەم ونەھىلەم دەسەرى سەرچۆپى لە دەستان
بكهوئى بەو مەرچە گۆرانى ئەو رەشەلەكە ئەمە
بى :

شيوەنى من شيوەنى ئىنسانى يە
بانگى ئازادى وگروى يەكسانى يە
شيوەنى من شىنى كوردى بى بەشە
ئەو گەلەى حاشا دەكەن لىي وھەشە
ما مۆستا ھىمەن لە كىتەبى (پاشەرۆك) كە باسى
فەقى سالىحى حەرىق دەگا دەفەرمووى :
" مەروۇف لەسەردەمى لاوەتى وبى ئەزموونىدا
زۆر پابەندى بىروپرواى خۆيەتى با بىر و
برواكەشى لەگەل ئەقل و زانست وفەلسەفە زۆر
يەك نەگرنەو " بەلام من ھەرچەند لاوم زۆر لە
خۆم ولە نووسىنى خۆم رازى نىم ئەگەر رىم
بكهوئى ھەر بۆ ئەو چەند دىرە دەمەلاسكەنى
ما مۆستا (ھەزار) بكهەو و دەلەيم :
چاك بى يان چرووك بى ھەرئەوئەندەم لە
دەست ھاتووە و ھەركەش ھەلەم بۆ راست
كاتەو و پەلەم بۆ ھەل گرى و شپەم بۆ پىنە
بكا سوپاسى ئەكەم .

چۆن دەربەرم ، ما مۆستاي خۆشەويست گوتەنى :

چۆن نەنالى ئەو دلەى پىر ھەستى من
چۆن لەئەژنۆ بىنەو دەستى من
چۆن نەنالى ئەو دلە ئەنگاوتەيە
بەرد لە بەردى بىتەو دەنگى ھەيە
خەرىك بووم بەوئەنى مەجنوون روولە چۆل و
چيا كەم ، خەرىك بووم بە سۆفى گوشتەى خانقا
يا بە پىرى مەكە بەم ، خەرىك بووم بە جارێك
لە ژىن ناھومىد بەم ، كەچى لەپىر بانگى كردم :
رۆلەم ، ھىواى دوا رۆژم ، ھىژاى و ئاواتى
بىرم ! چ بوو ؟ ئەو دەنگە ئاشنا و بە تىنە
ھى كوئى بوو ؟ خوايە گويم زىنگايەو ھە
خەون بوو ؟ .

نانا ، دەنگى زولال وئاسمانى ئەوینمە ،
دەنگى خۆشەويستە ، دەنگى رووناك كەرەوھى
رئى ژيانمە ، دەنگى پىرى رئى خەبات ما مۆستا
" ھىمە " ھە بانگم دەگا و دەلەئى : لەبىر مەكە
خۆم پىم گوتووى :

كىزوكوپ بگرن لەدەورەى گۆرى ھىمەن
رەشەلەك

من كە شىن گىرى شەھىدانم لە كۆى
شىنم دەوى

مچوركىك بە لەشەمداھات ، كەلەم تاسى ، بۆ
ماوھەك گىژو ھور بووم ، فرمىسكەكانم كە
ھەروا رىچكەيان بەستىبوو بەبى ئىزن
وستانەو ، ئەوجار دل بۆماوھەك لە تەزىن
كەوت و سەرەو ، ئەوجار كۆلەبارى قورس وقەوھت
بىرى خەم و پەژارە لەسەر شانم خزىن ، مەينەت
و ناھومىدى بارگەيان تىكەوھە پىچا و كوچى
دوايى يان كرد ، ئاخ دەنگى خۆى بوو . بەو
دەنگە نەبا دل نەدەسەرەوت ، دەستى لەرزۆك
قەلەمى نەدەگرت ، مېشك نەدەحەسايەو ، دەردو
كەسەر بوخچەيان تىك نەدەنا ، دل شادەدەبوو
رووح نەدەگەشايەو .

گفتى شىرىن ھەروا لەگوئەدا دەزىنگاوە
تا لەپىر وەگوئى دلەم كەوت و ئەوجار بۆھەمىشە
خەسامەو و بلىنەمدا كۆرى رەشەلەك چۆل


 ره ئووف موسوقی
 حاجی ره ئووف لمب

جوغرافیای شارستانی بانه



مهزرا یارمهتی بیاو ددهن و
 له گوندهکانی بناری کیو
 روژئی دوو سی ساعات دهچنه
 بیر و مهرددهوشن. وهختی
 بیکاریش دهچنه سهر چاک و
 پیران وهکوو شیخ ئهحمده
 ساوان، مهلا موسای تهوهکهل
 و مهرقهده سورین .
 بیکاری تهنتی :

بیاوهکان ههرچهئید
 بهروالته خهریکی کشت وکال و
 ئاژهلدارین بهلام زوربهی سال
 به بیکاری رادیویرن و سالی
 شمش مانگ بیکارن . ئهم
 بیکاری بهی خویان زستانان به
 راههستانی سهربان وحهولهین
 و خو لهبهر تاو ههلهستن و
 جورابین ونهقل ونهزیلهی بن
 کورسی و کوورهی گهرمی مزگه
 - وتان پیر دهکهنه وه .
 ری و بان :

ریگای نیوان گوندهکان و
 ریگای گوندهکان بۆشار شووسه
 نیه و خیزپژنه کراوه و له

گهرمه .
 کان و مهعدن :
 له شارستانی بانه ههچ
 چهشه کانیک تا ئیستا
 نه دۆزراوه تهوه . له بهر ئهوه
 ههچ کارگهیهک له شارستانه دا
 نیه بهلام دهولته دهتوانی
 بو له نیو بردنی بیکاری چهند
 کارگه ، که مواده کهی ههر له
 شارستانه وهدهست دهکهنه و
 دایمه زرینی وهکوو دوخانیات
 رستن وتهنین ، چهرم خوش کردن
 پیللو سازکردن و
 دهستکرد :

ژنان له گوندهکانی
 شارستانی بانه جگه له کاری
 مال و رهعه مهمل هینانی مه
 مال و شیروماست و سپایی و
 مهشکه ژاندن بریتی به له :
 شهی خوری ، تهشی رستن . له
 بهعزه جیگهیهک جاجم و بهره
 بهرمال وتهون و رهشکه و جهوال
 و خهرا و گوریس و گۆرهوی همیه
 له کهل ئهوهش له مووچه و

هیندییک له گوندهکانی
 شارستانی بانه وهک بهلهکی و
 ئالوت و ورچهک و تاژان و
 تاژهنبان و کانی گویز جگه له
 کشت وکال و ئاژهلداری باخدا
 ریش دهکهن و ترئی و ههرمی و
 ههنجیر و توو و بههی رهعه مهمل
 دین و له بازاری شاری بانه
 میفرۆشن . هیندییکی تر له
 گوندهکان له نزارو دارستانی
 خۆرپک گهزۆ و مازوووتال و
 بنیشت دهگرن وله گوینی
 کهتیره دهگرن .
 کشت و کال :

بهشی زۆری کشت وکال
 بریتی به له گهنم و جو و نوک و
 ماش و تووتن و په پرشه . وهیندییک
 ته ره کال وهکوو خهیا روته ماته
 گرکه و شووتی که بهشی خواردنی
 خوشیان ناکا رهعه مهمل دین .
 له دهره وهی شارستان قهند و
 روئی نهباتی و ئارد و میوه و
 سهوزی و خواردنه مهنی دیکه
 دینه ناوچه و بازاریان زۆر



زستاندا ماشين له بهر قور و
زه له ق دهرناچي . ته ناته
ريگاي نيوان شاره کاني بانه
مدریوان ، بانه - سهردهشت ،
بانه - سهقز ، قيره تاو نيهو
قهراره قيره تاو بکړين .
ماوه يه که له که ليخان خريکن
تونيل لي بدهن به لام ته و او
نېووه . ناشکرايه ري و بان
شوپن له سهر وه زعي ثابووري و
کو مه لايه تي ناوچه داده ني .
خوارده مهنی :

ئاسه واري شاره کونه کان له
زور جيگا ماون وهک چيچوران
نژو ، بهرؤزه کون .

زاناياني بانه :
بانه زاناي به ناوبانگي
لي هه لکه وتووه وهک مه لامووسا
ته وه کهل ، مه لا محه ممه دي
به رده په شي ، مه لا محه ممه دي
بانهي و چند زاناي ديکه .
شاعیراني بانه :

له نيو شاعيره کاني
شارستاني بانه وه ستا حه مهنی
ده لاک که شپري نهرده لان وبابان
وئختياردينی و تيره کاني
ديکي وه کوو شانامه ي
فيرده وسي به شيعر نووسيوه
له هه موان به ناوبانگتره . دواي
ئو سديدته حمه دي خوا جه ميري
به نازناوي ئه ديب ، شاعيري
پايه به رزي ئو هه ريمه يه
سهرچاوه کان :

- ۱- ئا مووزش وپه روهرش
- ۲- شاره داري بانه .
- ۳- دارايي بانه .
- ۴- تهعاوني . ته و او

سروه ۲۷

عنه نيکه يان لي وه دهر
ده که وئ . خه لک به پاچ وپيمه ر
خريکي هه لکول هه لکولن و
زوريشيان شت ديوه ته وه وهک
کووپه ي گه وره ، سواله ت ، ملوانکه
بازنه ، خه نجر ، شمشير ، کلکه -
وانه ، به تايبه تي قه لاي
زيويه ي بانه ئاسه واري له زور
جيگا وه ديار که وتووه .

چند قه لاي ديکه ش وهک :
قه لاي نژو ، شوئ ، زيويه ،
ره شه قه لات له بانه هه يه که
خه لک پتيان وايه شوينه واري
چرخي پيش ئيختياردينی
به کانه وپتيان ده لاي قه لاي
قه قو . ته پو لکه کانيش زور به يان
تووره که ريژ ياني فه رمانه واکاني
پيشو خه لکيان به بيگاري
گرتووه وبه کول گلپان پي
کنشاون تا ئو ته پو لکه کانه
پيک ها توون .

ئه شکه وته کانيش بریتين له
ئه شکه وتي شوئ ، ئه شکه وتي
ره شه قه لات ، کونه قازاو .

خوارده مهنی له گونده کاني
شارستاني بانه به هاران زياتر
گژ وگپاي به هاري يه وهک :
که نگر و گتلاخه و پيچکه و کوراده
و شتي وا . هاوينا شير و
ماست و دو و دوکليو و شيرپزه .
پايز وزستان په نيرو دوينه و
بروئش و ماشينه و ترخينه و
و هتديک دانه ويله ديکيه .
ئهم خورا کانه ویتامين و
کالوري يان که مه .

خوراکی خه لکي شاري بانه
له چاو گونده کان به وه جتره و
زورتر سه وزی و گوشت و ميوه
ده خو ن يانی وه زعي
ثابووري يان له گوندن شنه کان
باشتره .
شوينه وار :

شوينه واره کاني بانه
بريتين له قه لا و ته پو لکه و
ئه شکه وت و شوينه واري شاره
کونه کان که هپشتا هه لته که ند -
راون تا روون بيته وه سهر به
چ دهره يه کن . ئه گهر کونينه
ناس لي بکولنه وه شت و مه کی



مهلا خدر دهشتی

"ئهحمه دهشتی"

دهشتی له سالێ ۱۹۰۹ له دایک دهبی و له سالێ ۱۹۵۷ زاینی بو هه میسه ما ئاوا یی له نیشتمان وگهلهکی دهکا و له گوندی "خرا به دراو" که ۲۰ کیلۆ مەتر له شاری ههولێر دووره له ناوچهی بهرانهتی له کوردستانی عێراقدا به خاک ده سپێرێ .

مامۆستا مهلا خدر ماوهی ۱۶ سال له گوندی داره به سه ن هه ر له و ناوچه دا مه لایه تی کردوو و مامۆستایه کی دلسۆزو به وه فا بووه له گه ل قوتابیه کانیدا که له و ماوه یه دا هه میسه بیست سی فه قی و مه ته عیدی لی کو بۆ ته وه و ده رسی پی گوتوون و ئیجازه ی مه لایه تی پێداون ، به هۆی زی ره کی و دلسۆزی یه وه هه میسه له هه موو لایه که وه فه قی یه کان روویان کردۆ ته داره به ن و له لایه ن ئه و مامۆستا مه زنه ده رسی فه قه و شه ر و مه نتیق و ته جوو سه رف و به لاغه یان خو یندوو ه هه تا دوا ده ره سه کانی مه لایه تی ، هگه له ده رس گو ته وه ده شتی هه میسه گرنگی دا وه به نو یژی هه مه له ت و به تایبه تی رۆژانی ههینی مزگه وتی گوندی داره به ن ژاوه ی ها تووه و له زۆربه ی گونده دراو سیکاندا ده هاتن و بو رۆژی ههینی گو ییان له خوته و قسه کانی ئه م مرقفه مه زنه راده گرت . مامۆستا خدری ده شتی هه میسه به زمانی شیرینی کوردی خوته ی ده خو ینده وه و با سی سیاسه تی ئه و سه رده مه ی

ده کرد و له زۆربه ی خوته کانیدا با سی ژیا نی کو مه لایه تی و پێشکه وتن و یه کێتی ئیوان ریزه کانی گه لی کوردی کردوو ه هه میسه به ره ره کانی زۆرداران و چه وسنه ره کانی له رۆ له کانی میلله ته که ی دا وا ده کرد .

ده شتی زمانی عا ره بی و فارسی و تورکی شی له یال زمانی زگماگی خۆی زۆر به باشی زانیوه و توانای قسه پێکردن و شه ر و نووسینی به هه ر سی زمانه که ی دیکه بووه . له لایه ن هه ژاران و حوتیاره کان دا ئه و په ری ریزی لی تراوه ، هه رگیز سه ری بو زۆرداره کان شو ر نه کردوو ه ، چا و نه ترس و ئا زا

بووه . ده شتی له ماوه ی ژیا نیدا حاریک سه فه ری هه ی کردوو ه له شاری مه که و مه دینه دا هه ندی شیعی زۆر به سوۆزی له مه دحی پێغه مه ر و گه وره بی ئه و مرقفه مه زنه دا فه رموو ه .

به ره هه مه کانی ده شتی ئه مانه ن : ۱- دیوانی شیعر ، کوردی عا ره بی ، فارسی ، تورکی و به شیوه ی کرمانجی سه روو هه ندی شیعی گو توه .

۲- مه و لوود نامه ی کوردی به شیعر .

۳- با وه رنامه ی کوردی به شیعر .

۴- ئیستعاره ده رباره ی

عێلمی بهیان به عهڕه‌بی به
شعیر له‌سه‌ر وه‌رنی (الفیهی)
ای مالکه .

هـ- ته‌لاق نامه به زمانه‌ی
کوردی .

دیوانی ده‌شتی بریتیه له
١٥٥ شعری کلاسیکی به زمانه‌ی
کوردی و عه‌ڕه‌بی و فارسی و
نورکی. ده‌شتی ئاشنایی به‌کی
ته‌واوی هه‌بوو به‌هه‌ر سێ
زمانه‌که‌ی به‌تایبه‌تی له‌زمانه‌ی
عه‌ڕه‌بیدا زۆر زاناو بلیمه‌ت
بووه .

شعیره‌کانی ده‌شتی بریتیه
له‌ شعری عیرفانی و نیشتمان
په‌روه‌ری و دل‌داری . زۆرحه‌یگه‌ی
داخه که زۆربه‌ی شعیره
نیشتمان په‌روه‌ریه‌کانی ده‌شتی
نه‌مان و فه‌وتاون نه‌مه‌شی له
کاتی‌که‌دا که به‌هۆی مامۆستا

به‌ڕه‌زه‌ی ئه‌شکی خۆتینم که‌وا هه‌م‌تای وه‌هم‌جووتن
له‌تێو بازاری رۆحانی مه‌لائک مات و مه‌به‌هووتن
فه‌له‌ک سه‌د ده‌وره رۆژی زێو له‌میزان‌دا ده‌نی‌بو‌ی
گولستان و گول و شه‌وبۆ له‌به‌ختی من هه‌موو سووتن
ته‌ماشا که‌ن له‌بیانی خونه‌یا رم گه‌ر ته‌به‌سوم کا
له‌ نه‌زمی پر سه‌ده‌فیا چونکه‌ زم‌رووتن له‌زه‌م‌رووتن
چراغی هه‌م گولی‌ بو‌ی ده‌ل‌ئین په‌روانه و بولبول
له‌دا وایی شه‌ب و زولف و به‌یانی سینه په‌رپووتن
دل‌ی مه‌هجور و غه‌واسی دوسه‌د جه‌یحوون جه‌ده‌لبازن
له‌ یاسی لێوی ئال‌ی تۆ که یا قووتن وه‌یا قووتن
که‌توم ناسی ئومیدم چۆن به‌جانی خۆم هه‌بی‌ جانا
که زام‌وزه‌هر و بی‌ ره‌حمی له‌ ده‌رحه‌ق عاشقاخووتن
ده‌بی‌ ئه‌شته‌ر وه‌کو ده‌شتی هه‌یلاکی فرقه‌تی بو‌وبی
ئه‌گه‌ر نا چۆنه زولفی کافرت هه‌رده‌م له‌سه‌رووتن

گیو موکریان‌ی نارده‌مانه
به‌غدا بو‌چاپ‌کردن

به‌لام جگه له‌وه‌ی که
روخه‌تی چاپیان نه‌دا زۆربه‌ی
شعیره نیشتمان په‌روه‌ریه‌کانی
به‌سۆزیان ده‌ره‌ینا و فه‌وتاندیان
هه‌رچه‌نده له‌گه‌ڵ خوال‌ی خوشبوو
مامۆستا گیوی موکریان‌ی
زۆریشمان هه‌ول‌دا وه‌گیرمان
نه‌که‌وتنه‌وه ، که‌به که‌ل‌ئین‌کی
زۆر گه‌وره‌ی ده‌زانم له‌دیوانی
ئهم هه‌یو نه‌روه‌ره مه‌زنه‌دا
ئهمه‌ش هه‌ر ده‌گه‌ڕه‌یتنه‌وه سه‌ر
چه‌په‌لی و زۆرداری پ‌ژیمی کۆنه
په‌رستی عه‌ی‌راق به‌رامبه‌ر به
گه‌لی کورد له‌ کوردستان‌ی
عه‌ی‌راقدا .

غده‌ی‌بودل‌ حه‌زینم شینه بو‌من جه‌ژنی قوربان‌م
قوری سدریان به‌یانی سه‌ریکه‌م بو‌جه‌ژنی قوربان‌م
هه‌موو که‌س ئیم‌رو واده‌ستی جه‌یبی خۆی له‌ده‌سته‌به‌
وه‌لی من ب‌که‌سم بو‌ی شه‌رابی غه‌م له‌ ده‌ستان‌م
هه‌موو عاله‌م کراسی غه‌م ئه‌سووتین‌ی به‌ که‌یفی دل‌
منی پر غه‌م به‌ عه‌شقی دل‌ خه‌ریکی سینه‌سووتان‌م
له‌ گه‌فت و گو‌ی ئه‌حبابم به‌جاری بی‌ خه‌به‌ر مام
له‌ کونجی م‌حه‌نه‌تا مه‌ستی فرا‌قی جاوی باران‌م
له‌باتی جه‌ژنه پ‌ی‌روزی دل‌م که‌یفی له‌ گریان‌ه
له‌به‌ر دووری له‌باب و داک و هه‌م یاروره‌فیکان‌م
وه‌لی هه‌ر خوا به‌خۆی کاری عیبادی خۆی ئه‌زانیتن
وه‌کوو (ابن‌الروندی) با نه‌که‌م ته‌نقیسی ئیمان‌م
به‌ ده‌شتی قه‌ت مه‌ل‌ئین بو‌جی قسوورت‌کرد له‌ گریان‌ا
قسوورم خۆ نه‌کرد خۆنی به‌ده‌ن چک بوو له‌جاوان‌م

ئېم-ئە-و خولپەنەر

لە دەستان دىڭ درىغى مەكەن
ئېمە ئىستا باسى بىنە مالتو
خار خىزانمان لە سروەدا ،
هەيە . دەتوانى بايەتى سەر
بەئەم باسانەبۆ ئېمەبىئىرى
ئەگەر رۆژىك " پاشكۆى
تايەتى ژان " لە سروەدا
بلاو بوو بەشئووەيەكى
هەرا وتردەتوانن يارمەتيمان
بدەن .

مەريوان: كاك نەبى ئەسەدى
نامە پرەست و جوانەكەت
گەشت لەهەستى جوانت
رۆژ دەگرين لەهەرپېشنيارە
— كەت كە مانا كەردنەو
و لێكدانەو و واژەى كوردىيە
پۆستە بە ئاگادارىت
بگەيەنن كە ئېمەش گەللەى
ئەو كارەمان بەدەستەو و ئەگەر
بتوانن و كارو بارى دىكە
مەجالمان بدا بەرپۆەى بەرىن
بە هيوای خواى مەزن .

سەقز: حەمىد دادار
باسىكى جوانت
هەلبژاردوو و پۆيىستى
بەوردبوونەو و لێكدانەو —
يەكى هەموولايەنە هەيە .
ئەگەر بتوانى ئەم باسە

خەرىكە بۆ چاپ ئامادە دەبى
وەبىر هەنانەو وى هەلەى
چاپى لەسروەى ژمارە ۷ دا
جىگەى رۆژو سپاسەمىوادارىن
تا ئەو جىگەى دەتوانن دوو-
پاتەيان نەكەينەو .

سەقز: عادل
باسىكى زۆر جوانت گىيەراو
— تەو . ئەو پەسمى كۆنى
باب و باپىرانى ئېمەيە
نووسىوتە " كورپىك چووەتە
خواربىنى كچىك ، باوكى
كىژەكە گوتوويەتى : مارەيى
كچەكەم تەنيا ئەو يەقورئانى
فېر بکە وبەس . هيوادارىن
زۆر كەردنى مەارەيى
كەكۆسپىكى هەرەگەرەى بە ،
يەك نەگەيشتنى دوو دلە لە
نۆو بچى وەهەموو بەم ئەركەى
پيمان سېپراو . شارەزابىن
و ئەركى خۆمان سەبارەت بە
كچ و كور و دايك و باب و خەسوو
و خەزوور بزانن . خواوینەى
ئەم جۆرە باباند لەكۆمەل
بەبرى .

تاران: خوشكە: ن- لاجانى
هاوكارى ئۆو بۆ سروە
جىگەى شانازىيە . هەرچى

كەنمانى مەها باد: كاك رەحيم قادرى:

باسى يەكەمىن گۆنگرەى
فەرەنگ و ئەدەبى كوردى لە
گۆوارىكدە بلاو دەبىتەو .
گۆوارى سروە فەرەنگى
ئەدەبىيە و باسى ئايىنى و
مونا جاتيشى هەميشە تىدايە
زمانى كوردى شارى بۆكان و
مەلەندى فەيزوللا بەگى
رەسەنە ولە زمانى يەكگرتوو
زۆر نزيكە . هيوادارىن
بتوانن داخوازەكانت پىك
بىنن .

سەقز: مامۆستا مەحمود ئىبنولخەيات:

بەسپاس لە نامەكەت(هەر
وەك دەزانن ئېمە لە سروەدا
باسى دىنى و مونا جاتمان هەيە
بە هيوای خواى مىرى مەزن
نايەلەين رەنگى هۆمەن لە
سروە بىتەو و هەرەك فەرموو
— تانە زياتر لە نامەكان
ورد دەبىتەو .

سەقز: حاجى رثوف سەلىمى:
جوغرافىاي شارستانى بانە
لەسروەدا بلاو بۆتەو و
كتبى " بانە و هيروشىماى دىگر"

به جوانی شی بکه یه وه
ئیمه بۆله چا پدانی هه ولای
خۆمان ده ده ییر .
بانه : عومهر

پیشیاره کانت زۆرجوان
که لکیان لای وه رده گرین و
خوا یاربێ له ژماره کانی
داها توودا ئهم حۆره
باسانه ش چاپ ده کین .

شنۆ : له تیف خالیدی
تا زه مانیک کوردی و
فارسی وه که ده نووسران
نووسینی ختی نهسته علیق
وشکسته وشتی وا له کوردیشدا
باو بوو . یانی زۆر کهس
شیعری کوردی یان بهم شیوه
ده نووسی . بهلام یان شه وه ی
کوردی ئه لف و بیی تایبه تی
خۆی دارشت شیوه ی خه تاتی
فارسی و عه ره بێش وه لانرا
چونکو له گه ل ئه لف و بیی
کوردی ریک ناکه وێ .

سه قز : هادی خورسه ندی
براگیان : ئاشربه
نۆره یه . به پای جه نابت
راوه تاژی بی به ره مه مه
ده نا وانیه و تکتا لای
ده که یین جاریکی دیکه ش به
وردی بیخوینه وه . مه سه له ی
ئه رباب ورده ورده به ره و
له نیو چوونه و زۆریشی
باس له سه ر کراوه

ژن به ژنه درێژه ی هه یه
وبه هیوای خواله ژماره کانی
داها توودا ده یینی .

نامه و دیاری ئهم

ئازیزانه شمان به ده ست
گه یشتووه . پری به دل
سیاسیان ده که یین و
هیوادارین هه روا به
هاوکاری خۆیان درێژه
ده ن .

عیراق : تاهیر سووره میگر
سنه : توفیق مه محمودی
ورمی : ئهمیر حوسینی
مه ها باد : س . به ختیاری

خانێ : سه لاح سه ید مه مه دی
عیراق : س . ع

مه ها باد : تاهیر قادر زاده
خانێ : مه مه مه ئه میین
عه بدوللا زاده

نه غه ده : ئه بووبه کر ئیسه اعیل
پاک .

مه ها باد : ناسری بابامیری
مه ها باد : ئیسه اعیل قاسمی

بوکا ن : مسته فا ئیسه اعیل پور
سقز : ئه حمه ده ئه حمه دیان
شنۆ : سه میع یوسفی

بوکا ن : خالید ئه حمه دی
بوکا ن : ره سوول خدری

گلێنا ن : هه مزه خودا داوه
عه لی مسته فا

بوکا ن : نادری مسته فا زاده
سه قز : عه بدوله زیز زه میلی

سهر دشت : ج ، م ، شه مزو
بانه : جه مال عیزه ت په نا

نه غه ده : سه ید نه جمه دیان
عه بدوللا پوور

سه قز : سه عد هیجانی
ره حیم خان : خالید ئه حمه دی
پاوه : ئه نوهر زوهرابی

مه ها باد : سه لاح عه بدوللا
زاده

مه ها باد : ما مۆستا فیدایی
بوکا ن : ئه حمه ده حاجی
ئیسه اعیل زاده

سه قز : جه سه ن زه یحی
مه ها باد : سوله یمان مه جیدی

مه ریوان : که ریم مه ریوانی
وها ورینیانی

شنو : جه لال راهی
بوکا ن : سه ید م . قوره یشی

شنو : ئه حمه ده ره حمانی
پیرانشار : ئه بووبه کر

ئیسه اعیل پوور
بوکا ن : جه لال عه شایری

سه قز : مه مه ده خاره زمی
مه ها باد : به ژار عیادی

بوکا ن : جه عه رفه قی میری
سیلو : سه لمان ئیحمایی

بیجار : ره مه زان خان
ئه حمه دی

ته ورئیز : سارا حاجی
سه قز : ئه دیبه ئازاد

نه غه ده : ره حیم به رقی
سه قز : فه ره ج سه عدی

بوکا ن : نوسره ت سه لیمی
شنو : مسته فا ره سوولی

سهر ده شت : مه مه ده ئه میین
مه ولایی

دانمارک : فه ره اد پیربال
مه ها باد : ئیسه اعیل شه ریفی

پیرانشار : مه تلیب عه بدو
مه ها باد : سه ید عه لی هادی

شه ختا ن : با پیر کاده رویشی
شنو : غه فوور سه لیمی

نه غه ده : کاکه لاو پشه ری
سنه : جه لال مه له کشا

بوکا ن : سه عید که ریمی

به هاری زهره

ج . نأشتی

وهره هاوړې ، وهره سهیږی دهردم
له سهر ئم دهرده ، به هاری زهردم
لیک ده که ن رهنگی به هار و هی من
له پمژاره و غمی مهرگی "هیمن"
وهره پروانه "مه هاباد" می مه
که جوانی و گهشی نو شادی مه
نایه لی دهنگی له دووی بی ئوخه ی
بی له هاوار و شه پوړ و واوه ی
هرچی بی گهرده ملی به کوینه
هرچی کولمه به رینی خوینه
چهنی گورخانی به سامن جیژوان
کیژ و لالو له که سهره و شیوان
هیچی یادی نیه نه وړو په یمان
دهنگی ئم ناله ده چی بو ئاسمان
دهگ نه بی ژوانی به ره شوچی بی
دهردی دل کردنی بی خوشی بی
سهر نهوی کردنه به ره و رووی قبوله
خه لکی "شوانان" و "گومرگ" و "قوبله"
"رزگیان" ، "نرمه نیان" و "سی ئاش"
"ته پی تابانی" ، "خری" و "سهر به رداش"
پاکی هرد ده کوتی به نیو چاوانی
دهست به نه ژنو هه موو تو نازانی
نوژی ئیوار هیه ، چوک داداننه ؟
یا نه کر نووشی به ره و قهیرانه ؟
شادی خه مبار "بداق سولتان" ه
فه خره بوئی هاتنی ئم جیرانه
که چی ده پروانی وه کوو جارانه
ئهمه گی خه لکی نیشانه ی مانه

هرچی فرمیسی گه شه دهی ریژن
نایدنه خاک و له دل دهی ریژن
دل به هر چه نده برینت سه خته
گیان له لهش ده ربچی لیږه وه خته
سور با روو له دهره ی "لاچین" که یمن
دوور له چاوان بگرین سهر شین که یمن
له "موغاری" و قه و لووتکه و داوین
به هنیسی له کولی به رد تاوین
زیدی تاساو و په شیو راژینین
"سارم" ی جهرگ برپا و لاوینین
هه لگهرین بو سهر "شیلان ئاوی"
چاوی لهو ناوه بگرین تاوی
ئاخو ههر دار و کهژی لهو نیوه
ره مزی سهر به ریوی و مه زنی خپوه ؟
ماوه شه وگوردی کوپی گوندا و گوند ؟
ماوه لهو بیږی فری دوند او دوند ؟
ماوه گوئی گرتنی تووړه ی بلویر
کاتی خه ، لهو کهژ و شاخی زه نویر ؟
ئیسته کهش خو شه شهوی بی دهنگی ؟
دیته گوئی شین و گپوی به کرهنگی ؟
هردی دل کردنی له گه ل نه ستیران
داده مرکنی کول و کوئی مییران ؟
کانی دل روون که ره وهی "پیریژن"
سهرده ئیسته ش به هه ناسه ی "هیمن" ؟
شهنگه بیږی له شوان ده پروانی
بیته وه و کوینی ملی پی دانی ؟
"دیم و دیم" دیته گوئی "خانم" ی دی
گیان بکشیته په نا به رده ی گوئی ؟
شایی ههر ماوه "هه ژار" هه لیه زی ؟
دویه کی بیته ده و جهرگی ته زی ؟
یا نه لی نایه ج جووکه و نووکه ؟
ماته بوو بولیوله سهر بی تووکه ؟
دل که جوئی نابی له قهیران تاوی
ده فری ته یری خه یاللم تاوی
"کانی پیریژن" ی "شیلان ئاوی"
ئاوی سهر جاوه یی نه مړو ئاوی

شام

لە کوردستاندا زۆر جیگا و شوپن هەن کە دەکرێ و تارێ عیلمی وزانستی و میژوویی و ئابووری لەسەر بنووسرا. بەلام بەداخەوە ئێستا زۆر شوپن و مەلەند هەن کە ئەناسراون و زۆر بە کەلک و سوودن. پێویستە سروەێ خۆشەویست ئەو شوپن و جیگا بەرخانە کوردستان کە لەبارێ ئابووری و میژوویی و عیلمی جێی سەرئێن ، نەهێلێ لەبەرچا و ون بن و وتاریان لە سەر بلاو بکاتەو .

چونکە هەریەک لەم شوپنە تایبەتی یەکیان هەیە . یەکیک لەو شوپنە لە ناوچە شاروێرانی مەهاباد هەلکەوتوو ، ناوی "شامە" . پێویستە بزانی شام چیه وچ تایبەتی یەکی هەیە . شام هەزاران هیکتار زەوی بیکارە وکەوتۆتە خوارووی شاروێرانی مەهاباد . لە راستیدا شام بەشێک لە پانایی دەریاچە ورمێ یە و بەهۆی ئەو کە ئاوی کەم لێرا دەوێستێ بۆتە لەو پـ گەیهکی یە کجار بلێند و باش و چەندین جۆرە گیای تێدا شین بوو کە بەشی هەر زۆری ئەم گیایانە بریتین لە پووش ، قامیش جەگەن و بەلەخ .

گوندەکانی خورخۆرە بەفرەوان "بداغ" لە خوارووی داشخانە یە کردی یاقووب ، داشخانە ، مەمێند تە لە زەمانی ریژیمی رابردوو وگرده قیت لە دەورە ی ئەم شامەدا هەلکەوتوون . هەر بۆیە شەخەلکی

ئەو گوندانە زۆرتەری کەلک لێ لەوێ ماو بەلام خەلک هەموویان وەرده گرن . لە راستیدا هەموو خەرا کردوو . پاش ئاوی سەدی کەس دەتوانێ لە مەرتەعی "شام" مەهابادیش بە ناوچە ی شاروێرانی دەچیتە تـو شام ئیستیفادە بکا .

لە دەورە ی ئەم شامەدا سێ کۆو هەلکەوتوون ، یەکیک لەو کۆوانە گەر ووسی پێدەلێن کە کەوتۆتە خوارووی خورخۆرە و ئەشکەوتیکی بە ناویانگی تێدا بە ناوی ئەشکەوتی فەتاح . راو .

وێک دەگێرێنەو لە قەدیما ئاغا فەتاح یەکیک لە مەزنەکانی دیکوکی بوو . بـو بەر بەرەکانی لە گەڵ دوژمنانی خۆی لەو ئەشکەوتەدا سەنگەری گرتوو و شەری لە گەڵ کردوون . و چەند رۆژ و شەو بە دار و دەستەو تێدا بوو تاکوو دوژمنەکانی تێک شکاندوو . ئەو ئەشکەوتە لەرەوێکی زۆر بلێند و سەخدا هەلکەوتوو و زارکی لەردێکی یە کجار زۆر گەورە ی لێیە کە ناھیلێ تیری دوژمن بیگرێتەو کۆی "گەر وویانکە" لە خوارووی گردی "یاقووب" و کۆی

گوندەکانی خورخۆرە بەفرەوان "بداغ" لە خوارووی داشخانە یە کردی یاقووب ، داشخانە ، مەمێند تە لە زەمانی ریژیمی رابردوو وگرده قیت لە دەورە ی ئەم شامەدا هەلکەوتوون . هەر بۆیە شەخەلکی

پووش ، جۆرە گیایەکی نەرمە کە لە هەوێ بە هاردا شین دەبێ و لە هاویندا و شک دەبێ ، رەنگی زەرد هەلکەوتوێ پاش رەنگ زەرد بوون دەچن بەداس یا مەلەغان دەیدروون و باقە ، باقە دەکەن و باقەکان بە بەندەک دەبەستن بەندەک بووشکی تەر و خاوە کە بە دەستی بایدە دەن تاکوو وێک گوریس یا پەتکی لێدێ . پاشان باقە پووشی پێدەبەستن . و ئەم پووشە بـو دایـمۆشینی خانوو بـەرە ئیستیفادە ی لێدەکرێ . زۆر جار ان سەری قەلاغ و دەوێ لانی پێدا دەپۆشن و بۆ پێشگرتنی ئاوی بەندو جۆگە کەلکی لێ وەر دەـ گیسری و لە باقە پووش سەرە کولانگرەش دروست دەکرێ کە

كولانەي پيڊەگرن وقەرەساوی لئ جەگەني تپوۋە دەدەن و بە دارە دەكرئ . سپە تەنيا جئي يەك دروست دەكەن .
 قەرەساو بریتی یه له قەرەساو بریتی یه له
 باقەپووشی درئژ و ئەستوور كە وەكوبەندەك بادرایئ و پاشان
 چەند باقەپووشی درئژوئەستوور پێكەوە دەستەن و پێپەپنەوێ
 سەر ئاو كەلكی لئ وەردەگرن ، كەلكی لئ وەردەگیرئ .
 چونكە پووش لە سەر ئا سووكە و قەدیمی دەگیرەو .
 قوم نابئ . زەمانی كە بە كەل ئا زەمانی كە بە كەل
 قامیش گیایەکی سەوز و جوانە دەچوونە ئەم "شامە" بە رەو
 كە لە بەهاردا شین دەبئ و لە بەرازیان دەدی . بەلام چون
 پایزدا زەرد هەلەدەگیرئ . قامیش گۆشتی بەراز بە شەرع حەرامە زۆركەم خۆ لەسپە دەدا .
 وەكوو وێنچە هەموو سالتئ شین ئیلاقەیان نەدەکردن مەگەر بۆ پێچەوانە سوورەقەنگ لە سپە
 دەبیتەو و بۆ داپۆشیننی سەر چووبانە راو بەراز . ئەمما داپرینگیتەو .
 خانووبەرە و دروست کردنی کاتیک ئەرتەشی شوپرەوی ، خووخەي بالئندەکان :
 (بۆری) کەلكی لئ وەردەگیرئ . ئازەربایحانی داگیرکردو هاتنە سوورەقەنگ و هەلەتەنج هێچ
 "بۆری" حەسیرێکی گەورە یە کوردستان قازاخەکانی شوپرەوی وەخت لەنپو شامدا کورک نابن .
 كە لە پاشدارەری و تەتاغ بە بە تەنگ دەگیانیان بەربوون کە کورک بوون دەچنە دەرەوێ
 سەر دارەکاندا دەدرئ . زوربەي هەر مۆلەتیان پئ تەدەدان و شام . بەلام كە خووچكەیان
 خانووبەرەي دپهات بە پووش و لە كوشتنیان غەل تەبوون . لەو هەلئندا وەكوو پشیلە
 قامیش دادەپۆشن . ئیستا باقەي وەختەو بەرازی كەم لئ ماو و خووچكەکانیان بۆنپو شام
 قامیش بە ۱۰۰ تەمەن وەگیر بەلام پیرە لە گورگ و رتوی كە دپنەو . سوورەقورینگ لە
 ناکەوئ . قامیش زۆر خۆراگرە . لە خواردنی بالئندە و ئاژەل كە خوارووی هەموو بالئندەکاندا
 بە ئارەقەي تەویلەو هۆل نازئ لەم شامەدا دەژین خافل نبن . کورک دەستن تاكوو . ئینسان
 و لەنپو ناچئ . راوچی لەبەر سەرما و تەر نەتوانئ بۆ لایان بچئ . بالئندەي
 جەگەن گیایەکی نەرمە بەلام بوون پالتۆ ولبیاسی گەرمیان واش هەن لە قەرەغی شامدا
 لە پووش ئەستوورترە و بلیندترە پێپە . جاری واشەنابلوون کورک دەبن وەكوو :
 كە بۆ دروست کردنی حەسیر لەگەل خۆ دەبن ولە کاتی مراوی ، رەش بەشە ، زیق زیقاو
 كەلكی لئ وەردەگرن . بۆ دروست بەفروباراندا بنەسەر خۆیدا ئیستا بەهۆی بەسەررانبەگەشتن
 کردنی حەسیر ، جەگەن دەقلشتن هەلەدەكیشن . ئیدارەي شكاربانی ورا کردنی
 نپوۋەكەي دەردپن پاشان چوار سپە : بریتی یه لە حاشارگە بئ رەو یەي راوچی یلن ، زیانی
 سینگان دەكوتن و ۱۲ یان ۱۴ یەك كە راوچی خۆی تیدا حاشار بالئندەکان لەو شامەدا كەوتۆتە
 بەندەکیان تپدەكەن و دارپك لەو دەدا . سپە دەبئ لەسەر رێگەي مەترسی . سالتئ هەزاران جووچكەو
 سەر ئەوسەري بەندەكەکان هاتووچۆی بالئنداندا بئ . هیلکەي ئەو بالئندانە بەدەست
 دەكەن ، كە ۱۲ تاكوو ۱۴ . كونی سمپە لە بەفر و تەختەسەهۆل ئینساننی ، ئینسان لەنپو دەچن
 تپدایە پاشان بەراست و چەپ و یا لە پووش و قامیش دروست

کولی دل سہیڈتا ہیرا شے



تہ زیبیح

”مہولہ وی“

بہارہات سروہ دہنگی دل تہ زینی بلبل ہیٹا
لہ نیو باخان نہ سیمی بہر بہیان بیٹی گولی ہیٹا
لہ سرکھو ان دوا بی کا ژولیزی بہوری زستانی
بہنرکھی ہورہ وہ دیسان پلنگی پلپلی ہیٹا
بہ جیہ مات و حیرانی تفاق و ہدیت و هووتی ہم
کہوا ہدیتی بہ ہیٹا و ہدیتی سیوی سرچلی ہیٹا
شہتا و ہرچہ نہ ہونہی دیدہ بی عاشق و ہیردینی
قدراخی چا و کھی چا وی و نہ و شو سنبلی ہیٹا
مہگر پاییز و ہا وینہ عزیزان و ابہٹم رہنگہ
بنیشت و مازوو وقہ زوان و شوک و گزگلی ہیٹا
ہوای ہم دہشت و بانہ ہیٹہ حالت بہرہ و ہا زیز
لہ سرکھو شیری شہرہ و میرغوزار ٹاسکی سلی ہیٹا
بہتا وی و ہشت و سہ وزہی دہشت و گرمی کیو و ہا ژہی ہم
کہوی گہردن بہ خال سوئسکی قہ شہنگ پوری شلی ہیٹا
ہم و چہ شہ شتیک کی جوانی ہیٹا نہ و بہ ہار ٹہما
لہ دہردی مہرگی ہیمن سد ٹہ سف داخی دلی ہیٹا
لہ بہرہ ہم و شکہ سالہ تہ ہیرا سرچا و ہی تبعم
نہ ماٹا وی، ٹہم شہک داخما بوو دل کلی ہیٹا

جیلوہی جہلای جام دلہی پر جہ گرد
فہر مات پھی تہ زیبیح ہا رہوا نہم کرد
پہری تو خاصہ نہر شام تاسہ حہر
ہر ژمارہی و ہسل بالی دلہر بہر
نہک چون من و زوو و ہوونا و ہستہ
خہم سیواک، نمای مہینہ تا نہستہ
نیشتہی گوشتی تار نما زخانہی دہرد
روو نہ پای میحرا بہنا سان سہرد
وہی وزوو و نما و ہی سیوا کہوہ
جہی گوشتی میحرا و مزگی پاکوہ
دانہی مہرجانی ہرس مہجووری
ہونیای تاس کرژ رشتہ کہی دووری
پہی ژمارہی زکر کزہی ٹیش و نیٹش
کافیہ نہ دیدہم تہ زیبیح پھی چیش

نہک و تہ نیام و عہد نرا نام کو ان
ہوئی گورخانہی لندی حیروان

یادی ہمیں ، سہ قادی

به يادی هئمن ئه‌وړۆ سروه يه‌ک دئ لئى گهرئىن بابئ
نه‌سيم بؤنى به‌هه‌شتى پئويه. ئه‌مړۆ له هه‌ر لا بئ
شه‌وورۆژ راده‌بوورئ و دلّ خه‌مى وى قه‌ت له‌بهر ناچئ
دلّم ده‌تلئته‌وه به‌و ده‌رده‌وه زۆر ئه‌سته‌مه رابئ
هه‌تا کۆن تر ده‌بئ يادوار ه‌که‌ى زۆر تر ده‌بئ ده‌ردم
برينى کۆنه ناسۆرى به ئئشه‌که‌ى بلئى چابئ
خه‌مى ئه‌و زه‌رپه‌زه‌رپه‌ى جيسم و جانى گرتووم ئئستا
خه‌مى عالم، چ توّ خبرى هه‌به‌بو من نه‌يه نابئ
ئه‌ئا سۆگى هومئد ئه‌ستېره‌يه‌ک ئاوا بووه ئه‌وړۆ
ئه‌گه‌ر رۆژئک له‌وئ هه‌لّ بئ به‌زه‌حه‌مت شۆفى ئاوابئ
له دونياى ئئمه‌دا مانگئک هه‌لاّت و رۆيى ئاوا بوو
به من چى گه‌ر ته‌واوى ئاسمان عه‌قدى سوپه‌يا بئ
ئه‌گه‌رجى خونه‌ى زۆر یشکوته‌وه له‌م باغ وگولزاره
له گولزارى ئه‌ده‌ب به‌م شئويه گولّ تازه شين نابئ
دلّى تاريخى من روونه به يارانى ئه‌ده‌ب په‌روه‌ر
ده‌لئى رتبازه‌که‌ى ده‌گرينه به‌رجا و ياخودا وابئ
خودا يا لئى ببووره ره‌نجى زۆر ديوه له دونيا‌دا
ئه‌وئش با موسته‌حه‌ققى ره‌حه‌متى بارئته‌عالا بئ
ئه‌وئش ئه‌ولادى تۆيه يا (رسول الله) له‌مه‌حه‌شهر دا
که‌يا ران لئته‌وه خپوون جۆت بغه‌رموو (هئمن) یش بابئ
خه‌مى دنياى له‌بهر وئران ه‌که‌ى دلّ برده‌وه سه‌ييد
خه‌مى (هئمن) به‌خبر هات بؤدلّى من مالئى ئاوابئ

ماہوستان کیان :

کاری کہ ختم و دہر دی فیرقت بہ منی کرد

سه رما به هه تیو بابه ده واری شری نا^{کا}

سرور

ده روون زامدارو دل غه مگینه بئ تو
 سهرم گيجه تهنم بئ تينه بئ تو
 خوراکم خوينه، شاديم شينه بئ تو
 جگه سهرایه، وهشی یاروها ودهم
 دېرک فەر شوکوچک بالينه بئ تو
 سهرم سممتوره سینم چنگ و دل دڤ
 خفت تارو مهقام نالينه بئ تو
 شهوامن بووم بهشاو سولتا نووالی
 سهربری عزیزه تم کهی ژینه بئ تو
 له هاوسایا نه تاوانا مینی «کوردي»
 دوعای مەرگم له وئش ئامینه بئ تو

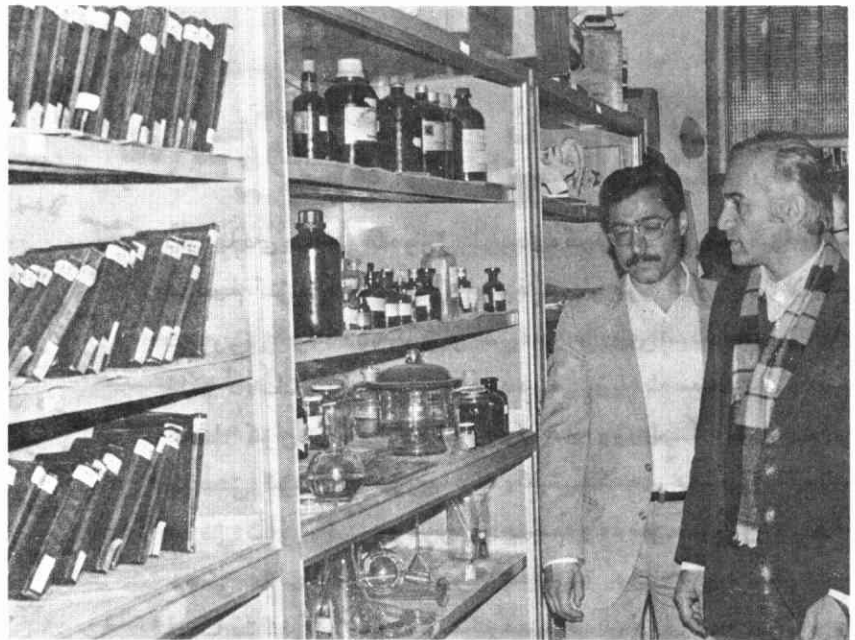
|| حه قیقی ||

ڪهو وڪوڙڪوڙ لاهسهر دوندي چياي شين
 دهنالئين لاه شين مهرگي هيمن
 گولي باغي تهدهبڙاڪا لاه ناڪاو
 لاهبر تهو زهرده رهنگم وهڪ بههي من
 بههاره وحدهقيتهتي بولبول بنالئي
 دهلي: لهوشيعري پاراوم دهوي من
 لهنيو باغان دهلئين شهونم دهباري
 ڪهچي فرميسڪه، ديتم دوي شهوي من
 وههاي دادا ههور باراني تهسرين
 بهراووشينه ههرچي وشڪه ديمن
 بنهوبارگهي تهمنهمنان گهيهه ناسو
 لهوي تهو تپهري، ماوم بهجي من
 لهشوين نامانجي دل نهسرهوت وروي
 لهشيني تهو دلچون بسرهوي من
 لهپاشتو شاعيري بهرزو بهريزم
 قمتاواتي دلچنايسته جي من
 لهدووريت تازه دلخوشبم مهحال
 بهنهغمهي بولبول وقاسيهي كهوي من
 به بي توجهرگي من سووتاوه "هيمن"
 نهمن ناوام تهتو چوني بهي من؟
 رهفيقان دل برينداره "حقيقي"
 دهواي تهوزامه داوا ڪم لهڪي من؟

گوزارشت :

زراستگدی نازاد

ئیسلامی مه نابا



ئەم ھۆیانە لەسەریەک ، کار بەدەستان و بەرپرسان و خاوەنپرایانی مەھابادی ھان داوہ کەبۆپێک ھێنانی بارودۆخی بنیاتنانی دانشگای مەھاباد دەست بە کارین .

یەکەم کۆبوونەوہ لەم پێوەندییەدا رۆژی ١/٤/٦٥ لە مەھاباد پێک ھات لەم کۆبوونەوہیەدا پاشباس و لێکۆڵینەوہ و راویژری زۆر ، کۆری ساوہر پێکراوانی دانشگاہ (ھێئت امنای دانشگاہ) ھەلژێردرا کە ئەندامەکانی بریتین لەئیمام جومعە شاری نوینەری مەھاباد لەمەجلیسی شورای ئیسلامیدا ، فەرماندار سەرۆکی ئیدارەری بارھێنان و فێرکردن ، یەکیەک لە دەبیسەرە قەدیمی یەکانی شار ، سەرۆکی شورای ئەسناف و نوینەری دوکتۆرەکان ،

ئێمە ھەموو کاربەدەستان و بەرپرسانی شارستانی مەھاباد و ھەروەھا زۆریە دانیشتوانی شار ئاگادارن کە مەلێندی ئێمە نیا زوپییدا و پستی یەکی زۆری بەزانست و پێشکەوتن و جوولانەوہی فەرھەنگی ھەمە ئەو ھەشروون بۆتەوہ کە ئەم ناوچەیە پەرلەھا و شار و ھاوولاتی بەئێستەداد و بە شۆق و زۆق . ناوچە کەشمان لە باری کشت و کال و ئاوەدانی و ئاژەلداری و باغداری یەوہ یەکیەکە لەناوچە ھەرە دەوڵەمەندەکانی ئێران و ئێستەدەدای پێشکەوتن و دەوڵەمەندی زۆرە لەباری فەرھەنگی و زانستیشەوہ مەلێندی موکریان لەقەدیمەوہ ناوەندی خۆپێندن و زانست بوەوہ و جەماوەری خەلک عەلاقە یەکی زۆریان بەخویندن و پێشکەوتن ھەبووہ .

لەماوہ یەک لەمەو بەرہوہ دەنگ و بای بنیاتنانی دانشگای ئازادی ئیسلامی مەھاباد لەھەموو شۆپێکیکدا بلأو بۆتەوہ . ئەم ھەوالە بەتایبەتی بۆ ناوەندی بلأو ، کردنەوہی فەرھەنگ و ئەدەبی کوردی (ئینتیشاراتی سەلا - ھەدینی ئەییوپی) زۆر گرینگ بوو . چونکە بۆ ناوەندیکی فەرھەنگی کورد کرانەوہی ناوەندیکی فەرھەنگی زانستی وەک دانیشگایەک کە قەرارە . زبان و ئەدەبی کوردیشی تێدا بخویندری دەتوانی ھەوالیکی گرینگ و چارەسازینی . ھەرلەبەر ئەو ھۆش ئێمە نوینەری خۆمان ناردە مەھاباد تا لەگەڵ کاربەدەستان و بەرپرسانی ئەم کارە گرینگە ، کۆبێتەوہ و سەرووبنی ھەوالە - کەمان بۆ روون کاتەوہ . بەپێی گوزارشتی نوینەری



ياش ئەو كۆنۈنلەردە .
بەيرىسى كۆمىتە زانستى
دىارى كرا تا ھەل ۋە مەرج و
بارودۇخى زانستى مەھاباد
ۋەزمۇنى شارەكانى دىكە كە
خاۋەنى دانىشگاي ئازادى ،
بخاتە ژىتر لىكۆلئىنەۋە
گوزارشتى كارى خۇى بىلاۋ
بكاتەۋە . لە ئەنجامى
ئەو كارەدا بىر ياردرا كە .
ئەو رشتانەى ژىترەۋە لە
دانىشگاي ئازادى ئىسلامىدا
بخوتدردى .

پېشۋازى كراۋە . جەنابى
حجۋالسلام ھاشمى رەفەنجانى
ۋە سەرۆك ۋەزىرى كۆمارى
ئىسلامىش يارمەتى ئەم كارە -
يان داۋە ۋە بىلەننى يارمەتى
داھا توۋشيان داۋە .

ۋەك ھەۋاللىزى ئىمە
راى گەپاندوۋە . بۇ بەرئىۋە
بەردى كار ۋە بارى ئەم دانىشگايە
لەبارى ئابۋورى يەۋە بىجگە
لەۋەرگەرتنى (سالانە - شەرىم)
قەرارە ھىندىك سەرچاۋەى
باۋە پىكرەۋى مالىۋا بوورى
دىكەش ۋەك كەردنەۋەى نەخۇش
- خانەۋ ئازەلدارى ۋە
دابىر كرىۋ داھا تەكەى بىۋ
دانىشگا تەرخان بىكەن .

ھىۋادارىن ھەر بەۋزوانە
ھەۋاللى كرانەۋەى ئەۋدانىشگا
- يەمان پى بىگاۋ ئىمەش
ئامادەىى خۇمان بۆھەمۋو
خزمەتلىكى كەلەدەستمان بى .
دەردە بىرىن .

خەللى شارى مەھابادى مەلىك
ۋەۋچەخۇر ۋەسەف ۋەقوتابى
ۋەۋەرزىر ۋەكارگەرەۋە پىشۋا -
زى يەكلى شايان كەردەۋە ۋە
تائىستا پوۋلىكى ژۇرىان بىۋ
خەرج ۋەۋخارىجى دانانى
دانىشگا داۋە . مامۇستايانى
ئايىنى ناۋچەش بىجگە لە
يارمەتى مالى ژۇرتىدە كۆشە

۲- رىشەى ئازەلدارى
۳- رىشەى ئەدەبىياتى
فارسى ۋە كوردى
۴- رىشەى فەننى ۋە . . . ۋە -
دانى (عمران)
۵- رىشەى (الھىيات ۋە ،
معارف اسلامى)
ھەروەھا دانانى رىشەى



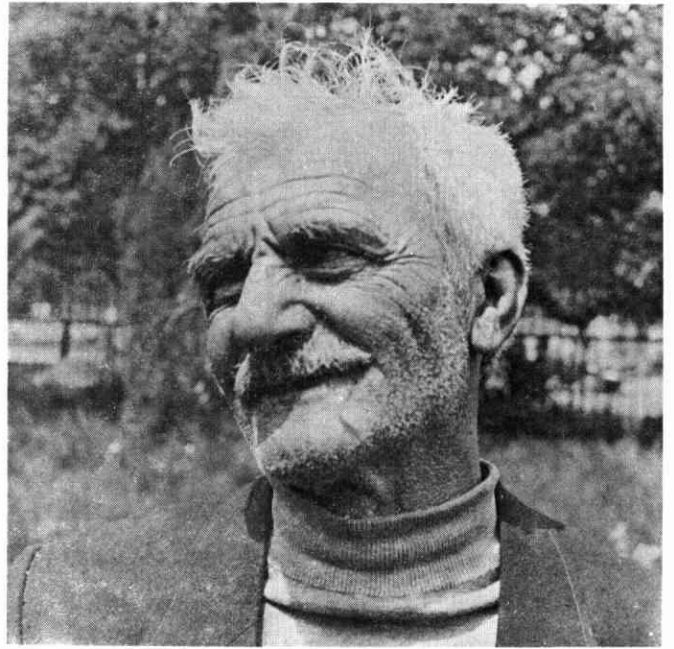
خەللى گوندو شارى ناۋچە
بۆيارمەتى ھان بەدەن .
لەلەيەن كاربەدەستمانى
دەۋلەتەشەۋە لەم كارە

پزىكى لەژىتر لىكۆلئىنەۋە
راۋىژدايە . يارمەتى خەللى :
بەپىنى گوزارشتى بەرپەرسانى
ئەم كارە فەرھەنگىۋزانستىيە



حاجی و بیرهمیرد و ههرچی نه مان
راستی تو هه بووی له جی هه مان
ئه ده بی کوردی هه له تو جوان بوو
شعری تو رابه ری هه مو مان بوو
خزمه تی تو به کهل گه لی زوره
نه ته ویستت ئه ویستت سهرشوره
که نه که کانت گه لی گه یاند وونی

له پله ی بیی تا ته و او بووی
ئه و جیلانه گهرجی زور گهنجن
خو سیاس بو خوا هه موو گهنجن
سروه که ت جه شنی سوزی کوستانه
نیوی برمیوه ، باغ و بستانه
ئه ی جیلان و خولنده وارانم
جی هومندی دتهات و شارانم
داخه سروه هه تیو بی دوا ی هیمن
ئیمه شهرمه نده بین له لای هیمن
ئینتشارات هی سه لاهه ددیمن
سروه و سروه ده ربخن جین جین
له وت و وئزه کانی با یاد که یمن
گیانی مام هیمنیشی بی شاد که یمن
خال و خه لکیکی زوری کرد ره شپوش
خوی که رویی وتاری جوانی خوش
جا ئه ویستا که "خانه" دهس به دوعا
بو ی بیارینه وه هه موو له خوا
ئه ی خودای عاسمان وهی هه ردی
ئه ی پنه و پشته میله تی کوردی
هیمنه و هیمنیش بووی به خشه
ئه وی بی به خشی خوش و خوشه خشه



« خالین »

شاعیری میلی ، هیمنی ، کاک
لال بم ته ورۆکه دیلی ژیرخاکی
تو لهشت مردوو هه گیانت هه رهزه
ریز له تۆنان له سه ره مان فه رزه
تو چرایه کی پر له پرشنگی
دایکی نیستمان ده کوئی بۆ سنگی
شیره رۆلنکی کورد و کوردستان
ناخ که مەرکت به هاری کرد زستان

چون نووسه‌ری ئەم وتاره " خوالیخۆشبوو سواره‌ی ئیلخانی
زاده " نه‌ماوه ئی‌مه ده‌ستمان لـه نووسراوه‌که وه‌رنه‌دا

سه‌یده‌وان

بیر له به‌یانی ژبان کردنه‌وه
بـێ ده‌ربه‌سه‌ده‌یی . له‌به‌ر
ئه‌وه‌یه که کورد سه‌ره‌رزێ و
ئا‌زابه‌تی و مـیوان گری زۆره و
به‌یتی سه‌یده‌وان دا‌ستانـی
ئـم چه‌شه زی‌ابه ده‌گـێرـێته‌وه
به‌دا‌خه‌وه ئه‌ده‌بی ئیـمه

هه‌موو شوێنک ج له‌نیوخۆ و
ج له ده‌ره‌وه هه‌رجوانـه .
چونکـو ما‌نای به‌رزێ جوانـی،
ئه‌و جوانـی به که بـتـوه‌بـدی
به‌هه‌ریمی به‌ریانی خـوایه‌وه
هه‌یه وله‌گه‌ڵ "باشـی" خـاوه‌ن

کۆمه‌ڵ له‌سه‌ر رێگای راسته
و هه‌رجی له‌نیو کۆمه‌ڵه‌وه
هه‌ستێ و با‌سی خواست و وێستـی
کۆمه‌ڵ بکا جوانه . چونکـوو
ئه‌وه‌ی وایه هه‌له ده‌جێ تاکه،
کۆمه‌ڵ که‌م واهه‌یه رێگای
چه‌وت بگه‌ڕێته به‌ر .

کۆمه‌ڵ به‌لای منه‌وه به‌و
که‌مایه‌تی به نالێن که‌ه
سوودیکیان هه‌یه حیا له
سوودی گشتی وه‌ونه‌رێکیان
هه‌یه به‌یچه‌وانه‌ی هـونه‌ری
کۆمه‌ڵ .

جینی بێک هه‌نه‌ر واتـه
ئه‌و که‌سانه که زور به‌ن و
هه‌میشه روویان له ژبانـی
مرۆقا به‌تی وه‌رز کردنه‌وه‌ی
پله و پیا به‌ی ژبانـی ئینسانـی به.
به‌لێکدا نه‌وه‌ی من کۆمه‌ڵ
به‌وان ده‌گوتێ چـۆن ئه‌وانـ
که خه‌میان وه‌ک ته‌م و مـزێ
سه‌ر چیا وشادی یان چه‌شنـی
پێکه‌ننی هه‌وه‌ڵ زه‌رده‌ی ،
خۆره‌تاوه . ئه‌وانـ که‌ه
هـونه‌ریان ئێسک سووک وله‌ دـل
نزیک و خـوێن شیرینه .

هـونه‌رێک که به خـشـلـی
خۆماتی را‌زاوه‌ته‌وه وه‌ه‌گ و
بۆن و تـامی بـێگانه‌ی پـیـوه
نیه ، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا له



نه‌ده‌بی

فۆلکۆری

کوردی

یا نه‌بوون " مه‌سه‌تیه‌کێ له‌و
دوانه‌یه . به‌یت بـێژی سه‌یده‌وان
ده‌لێ " دـیـلان یا ماتـه‌م " کا میان
مه‌سه‌تی زیانه ؟
قاره‌مانی شکسیر هـا ملـتـی
باوک کوزراوه ، داکی
خه‌بانـه‌کار و مـامـی مـیـاو کـوز
بوونه هـۆی به‌راوه‌ی هـا ملـت
به‌لام له‌ده‌بی "سه‌یده‌وان" دا

یه‌ک ما‌نان له‌هه‌موو لایه‌که‌وه
وبه لای هه‌موو که‌سه‌وه به‌رزه .
ژیانی عیلاتی هه‌ندێ خـوو
ره‌وشـتی تـایبه‌تی خـۆی هه‌یه
که یه‌کیان دلاوایی وه‌خشیـن
وماڵی دنیا به‌لاوه که‌م
بوونه ، چونکـه ژیا نه‌که‌ه‌ی
چه‌شنیکه که ئاده‌میراد به‌راـ
مه‌ر به‌پاشه‌که‌وب کـه‌ردن و

با وکیک سئ کورې گه نجی ده مرن
که یه کیک هر به ده سستی
با وکه که ده کوژرئ خه می
ها ملیت به نه ندازه ی په ژاره ی
عبدولعهزیز رؤلّه کوژرا و
گران نیه .

جا با بچینه وه سرداستانی
سیده وان .

"ره بی خودایه نه تـو
هه وری ره حمه تی بئنی لـه
لای قیبله ی مه باره که . لـه
دا وئنی فهره نگی یان له سهر
قه بری پیرخدری هه لبر پـژ
کئ دیویه تی له ده وره تـی
ده زه مانان بووک له سهر سئ
کوپان را بچنه وه مالـه
با بیان به کیژی ؟

عبدولعهزیز داسنی سئ
کورې ده بی به نا وئ سیده وان "
و "نیچيروان" و "مهلکه وان"
سئ کورې گنج که کاتـی ژن
هینانیه و سئ بووکیان به
روژیک بؤدین . عه شیره تی
داسنی هه مو له شایـی و
زه ماوه نددا به شدارن .
مهلکه وان شوی هه و ل په ردوو
- گیر ده بی وده مـرئ و
خه فته کی گه وره ده خاته سهر
دلئ با وکی به لآم عبدولعهزیزه
کورّه سهر وکی عیلی داسنی یانه!
چون رووی هه به به عه شیره ته -
که ی بلئ :

- ده سنی دیلان به رده ن و
بلاوه ی که ن !

راسته که کور مردن پشت شکین و
پرست پرّه ، به لآم نه ی سهر وکی چی ،

نه ی پیا وه تی و میوان خو شه و -
یستی ج لئ بکا ؟

عبدولعهزیز ده نگ نا کا و
هه لپهر کئ وزه ماوه ند ههر
ده مئئ ، تا شوی دوو ههم
ده شته وانان هه و الئ ده ده نئ
که نیچيروان له ره وه زه به ردی
تووش وچر هه لدر اوه و مردووه
دیسانه وه با وکی کوست که وتوو
برینی ده کولیته وه و خم به
هه موو گران ی یه که وه
ده که و ته سهر دلئ و یـر
ده کا ته وه . دوو کورې حوا لـه
مهرگ بوون هم زه ماوه ند
شو مه . هم به هاره سئ فهره
بی فهرودزیوه . چی بکا ؟ ناا له
گه ل نه وه شدا تهر می دوو کورې
لاوی له بهر ده سته . زه ماوه ند
ههر مئئ ؟ نه گهر به
داسنی یان بلئ مـن
زه ماوه ند نا گتیم ئـه وه
هه لپهر کئ به ستنن ، چی
پنده لئن ؟

ئاخو نالئن عبدولعهزیزه
پیره خه رفاوه ، پیا ویکـی
ئاخره ره ؟ نه مانـه
ژیرده سنی خوین . بی جیا وازی
کورې داسنی کورې نه ون و
هه موو نه ورؤ له شادی نه ودا
به شدارن ، میوانن . گهری
هه لپهر کئ گهرمه ، کیژوکورې
داسنی خهریکی روینـه و
سوئسکه یی وچویی و سئ جادن ،
ئاخو بچته ناویان و به
پرهمی گریان وه بلئ نه ی
کور وکیژی داسنی دیلانه که تان

به رده ن له بانئ شایـی شیر
بگتین . مهلکه وان و نیچيروان
مردن وئوه بؤ دوو راوای .
نه ماو شایـی ده که ن . به لآم
نا عبدولعهزیز کـورده .
نه وان هه میوانن . ره و انیه
زه ماوه ند که یان بشئوئ . نه ی
دلئ په ژاره داری ج لئ بکا .
هم هه موو خم وده رده بؤکوئ
به رئ ؟ وایشه له نا وایـی
دهر که وئ به نا به رته بهر
دا وئنی جیا خه فته ی بـدا
به ده م شهمالئ سهر شتی شین و
دوعا ! نا له هه رای هه لپهر کئ
رزگار بی ناگری ده روونـی
به جوش دئ و ده یا نا نه و
جیگایه وار تـازی مهر و
بزنه کیوی به له ژیر به ردیک
نارام ده گرت ، به لآم دلـی
وهک ناوی سهر ناگری به تـین
ده خوئی و هه لده چی . فرمیسکی
گهرمی به سهر گوئای پرچینیدا
دئته خوار .

ده ورو بهری به هاره به لآم
چ به هاریک ؟ به هاریکی رهش
وناخه ز . ناخه زتر له هه موو
زستانیک ، چاوی تیژی وه ک
هه لئوی پیری جیا ده پروانـته
نه و بهری دؤله که . به هانه ی
له مال ده رکه وتن و کـوړی
زه ماوه ند جئ هیشتنی نه مه یه
که ده جئ گوشتی راوئیک بئیتـه وه .
لـیره دایه که تر اژدی
ده گاته نه و په ری خـوئ .
ده ستنکی به هیز له کار دایه
بؤ په روه راندنی دلته زین -

چيادا قهتيس ماوه . كهو له
قاسيه كهوتوه . روژ خوځي
له ژير هه ورېكي چاكنـدا
شاردۆتهوه .

عبدالعهزير چي بـو
ماوه تهوه . دانيشي چوكنوو
نه ژوځي هيري نيه . لـه
بيدهنگي ده ترسي وناشتواني
بگري چوكنوو په شوکاوه
هه موو دنيا له بهر چاوي
ده بته بهك پرسار ، ژيان
شته يا شايي په ؟

غم له وه گه وره تره كه
له دلي بيرونا سكي عبدالعه
زيردا چيگاي بيته وه
ده پارته وه . له بهر خودا
ده پارته وه "رهبي خودايه
باي رهمه تي بيئي له لاي
قيله مو بارهك له داويني
فه پهنگي يان بيدهي له
خمي عبدالعهزيري و له
به حري خوي يه تيپه پرينسي
چند خه ميكي گه وره يـه
خمي عبدالعهزيري داسني كه
دوو كوري ده مرن ويه كيكي
خوي ده بكووژي . له كاتيكا
ره ماوه نده . به هاره . كاتي
بووژا وه وژا نه وه . به يت
نژح تراژدي بهكي به مري
بك هتا وه گياني نه مري
شاد بي .

*-ولائي داسني : كهوتۆته
بهري بارزان چيگايه كي
چروشهسته مه وكهوتۆته
نيوه راستي توركي او عيراق
بزنه كتيو زور پتوه و چيگه
راوه .

كسه وايه ژيان قوناغيكي
كه مخاين وكورته له نيوان
دوو نه بووني دري ژوبـي
به ستيدا .

هه راوبگريكه بهيني دوو
بيدهنگي وه به دادان كه
وه هايه ژيان شايي په . بو
نه ماني بيدهنگي ماوه . زوره ،
به لام دولتي كپو خاموش كه
ده لتي گريانيكي به كولـي
پياوانه به له گه روو دا به ستراوه
ده لتي ... يا ... ژيان ماته مه
ژيان كوشت كهوتنه . ژيان
له گو كهوتني دوولتيو پـر
بزهيه . با . لهو به مري
دوله كه وه ياري به مووي
ريشي زه ردي بزنه كتيو يـهك
ده كا . ليكي ده دا . ده يه پوتنه
وه . عبدالعهزير به چا ونيكه وه
كه فرمسي ميه ني تيژاوه
ده پروانته شه مووه زه ردا به
كه ده لتي برجي گوله به روژه يا
قزي گه نمه كانه و سا
ده شه كنئي . واده زانـي
به راستي مووي ريشي بزنه
كتوي به . ته قه تفهنگ
هه لده ستي . وهك پرمه ي تـريانيكي
به كول ده چي . نا ده لـي
قاقاي پرله تهوسي ئهسانه
به ژيان . شتيكي زيندوو
له پشت به رديكه وه ده كهوتـه
خواره وه . وادياره پتـكراوه .
عبدالعهزير ده گاته به مري
ده ستي سـيده وانه . مووي
زه ردو خوتني سوورو ده موچاوي
سي له سه رگياي سهوز تيكه ل
بوون . هه ناسه له سينگي



ترين به سه رها ت .

ده ورو به مري به هاره ، گيا
شینه ، لاسكي ناسكي گولي كتيو
به ده م باي نه رم ونيانـه وه
ده له ريته وه دلي ناوكتـك
پـر په له ميه ني . به رده ي
زا وايي دوو كوري گه نـج
به تاله دوو بووك چا وه پروانـي
داسني له شايي و خوشـيدا
نوقم بوون . عبدالعهزير
گاهي به دلـيدا دي " دوانـم
مردن ، سـيده وانه ماوه .
ژيان ماته مه يا شينه ؟

دهنگي گوراني بـر و
ده هوځ و زورنای نيو دي كم
زور دوور ، له ده ره وه ديته بهر
گوځ . شه و چاره نه وا شه مال
ده ييني . ده لتي "ژيان شايي به"
دوان مردن ! هه موو ده مـرن
چونكه له هه وه له وه نه بوون ،
هاتن ويا شان روښتن .

ف-وه فای

دایک وبابی خوښه ویست :

۱- نه وهت له بیرې کېه
مندال دپاری خوایه وله ریږی
نیعمه ته به رزه کانی نه وه. مهیه-
لن هه ویری نه وه تالې باوک
یا برا ودر اوسې ده ربې. هه ر
مندالې شخسه ټیکې تایبه تی
ههیه وده بې بونواندنې نه و
ده رفعت وما وهی بدرېتی.

۲- وه خټیک، مندال له
کاریک سهرناکه وې یاد به زې
نابې بمخوډا بشکېته وه. یاله
گه ل نه و مندا لانه ها و ته مهنی
که له وزیا تر گه شیان کردو وه
هه لی مه سه نگیښه .

۳- تووړه یی ودرایه تی
دووه سستی سروشتین جا
مندال هکته یارمه تی بده تا
بووه لوښت گرتن له به رامبه ر
نه و دووه سته دا ریگه یه ک
بدوزېته وه که کومل په سندی
بکا. ده ناهه گهر تووړه یی
ودزایه تی خوی به شیوه یه ک
پیشان نه دا له ده روونیدا
کوډه بیته وه وده بیته ناسور
وگریمان ه .

۴- ده بې مندال قایم و
ناقل بارې و فیری ریک ویکې
بې. نابې هه سته وه بکا
که دایک وباب زولمې لیده کا.
چون نه گهر زانی دایک وباب



بار

هینانی

مندال

عادلن، به قسمه یان ده کا و
خوښی ده وین.

وه خټیک سزاده درې ده بې
واهه ست بکا که توله ی به
عه داله تلې ده کرېته وه .

۵- وه خټی ئاموژگاری
مندال قسمه تان یه ک بې وانه بې
یه کتان لانی مندال بگرن و
نه وی دیکه دژې نه وړا وه ستن
چون ده بیته هوی ئاکامیکې
ناله بار له باری عاتیغه وه له
ده روونی مندال دایانې وه خټیک
گه وره بووه سته ټیکه ده کانی
وهک تاوان وشه رمیونی
ناهیمنی تیدا به دی دې.

۶- هه رچی مندال ویستی
وگرووی بوگرت له به رده سستی
مه نین چون ده بې ما وه یه ک
نار ه حه ت بې هه تا قه درې
وه ده ست هیئانی دلخوا زبزانې
وبوگه یشتن به خوښی
نا خوښی بچیرې. یوئنه و
دارانه ی ده یه وې بیکا
خاترجه می بکه .

۷- نابې خوټان به سهر
چا وهی هه موو ته واو ته ی یه ک
بزائن. ده بې مندال هه سته وه
بکا که دایک وبابیش هیندیک
شت ده زان و توانای هیندیک
کاریان هه یه وه نندیک نا. ده بې
ما وهی بده ی نارای دایک
وباب هه لته ده کس نه وده م.
بته وندی گرتن له گه ل مندال
سای تروخو شتره .

۸- وه خټیک تووړه سور
هه ر هه مه کس ووه ختی خوښی
هه لټنی یه ک مدده ن که دوا سی

پاشماوہی فۆلکلۆر...

برایان خوشکێک بەویتیریان
دەلێ :

بەیانە بوو کەروێشکێ
دەبگوت بە کەوێ وەرەگەرەلا-
نی خۆمان باوێینەووە فلان جێ
و فلان جێ یان ئەو جووتە
سوارە ی ئەمن و تۆیان لێ
دەترساین ،

ئەووە دوو رۆژە رانی دەرکێفی
و سمێلی دەنیووە رویان ،
وین باریستی دەگلی دەکەوێ

شاعیر دەیهوێ دیمەنیکێ
ئاوا جوان بھۆلێنی ئاخۆسەر
دەکەوێ ؟ ئاشکرایە نا .

کوا کەسێکی بەیت ئەناسێ و بە
سەر تەواوی باری زمانێ
نەتەووە کەیدا زال نەبێ

دەتوانێ بەو شێوەیە بە رێز
کردن ولە پەنایەک دانانێ
ئەو وشە خۆمالێ یانە لەچوار
چێوہی وەزندا شیعەر بلێ
ئەوچار دەردی ئەناسینی شیعەر
شیعری بەیتە ، کاتێک لیمان
روون و ئاشکرایێ ئەو شێوہ
شیعەرە شێوہیەکی رەسەن و
تەواو کوردی و ئەناسراو و زۆر
حوانە چ پێویستی بەوہەییە
ئەو لەبەین بەرین و شێوہیەکی
عەرۆزی شیعەر بلێین و تازە
پرواشمان بەوہەیی خزمەت
دەکەین

با سەرئەج بەدینە شێوہ
شیعری بەیت کە وەزنی ھەییە
لەبارە و لەزاران خۆشەوھەول
بەدین ئەگەر ھونەریشمان

لاسا یی یە ، لاسا یی لە خۆمان بێ
ئەوچار بۆ کارێک بکەین کە
لە ھێج جێھەکی ئەو دۆنیا پان
و بەرینەدا بەسەر شوێنەوارە
بایی دارە قەدیمی یەکان
نەھاتووہ و ئەگەریش ھاتبێ
زیان بار بووہ ؟ یانی لەپاش
فردەوسی شاعیری واما نەبووہ
کە بتوانێ کتێبی شانامە لە
پیش خۆی دا بنێ و سەرلەنوێ
بە شێوہیەکی دیکە و ھەر لەو
چوارچێوہدا دووبارە سازی
بکاتەوہ ؟ ئایا ئەگەر وەھا
کەسێکی پەیدا بێ شانامەکی
شانامەیی ؟ ئایا ئەو نرخ و
بایی یە دەبێ کە شانامە
ھەبێ ؟ ئاشکرایە نا ؟

بەزەیی لەدل داوێ .

۱۲- دەبێ منداڵ وافیەر
بکێژ ھاو پرەگەزی خۆی خۆش
بوێ . بەتەنێ مەینێرنە مزگەو-
ت ، لەگەڵ خۆتان بیبەن
چون منداڵ ھەموو شتێک بە
سەر مەشق فێردەبێ . ئەو
قسە ی پێ دەلێ ماکە ی
فێرکردن نیە بەلکۆدەبێ
بەکردەوہ پێی بسەلمێنی .
یانێ ئەگەر لە منداڵیەوہ
پروایەکی قوول بەخو
پەیدا بکا ولە داھاتوودا
لە ئاست گەر و گەرف و
کەندوکۆسپ خۆرا گرترو
لەسەرە خۆتربێ .

منداڵا بەدی یێن کەبزانن
ھەر کارێکی دزوار و سەخت
جێ رێز و قەدرە . ھەتا وەختێک
کاری کرێکار و جووتیارێکی
دەست قەلشاوی دیت قەدری
بزان . یا ئەنگوستی جەرھ و
بێشکێکی دیت کە بەنەشتەر
دل دەقەلێشتەوہ و پێنەو
پەرۆی دەکا رێزی بۆدانێ
رێی وەبەر یێن تابفامێ
ژیانی بەکەلک پرەحمەتە و
ژیانی تەمەلێ و تەوہ زەلی ھێج
نایەنێ .

۱۱- منداڵ نابێ لە ھەموو
نالەباری و ناکۆکی یەک
بیار پێرێ . رووداوی ئەو یستوو
ونالەبار لەلایەک جوو پرەوشت
بەھێر دەکا ولەلایەکی دیکەوہ

پاشماوہی بارھینانی ..

بۆتان جێ بەجێ نەکێ . دەبێ
ھەر پەشە و بەلێنی بۆجێ بەجێ
کردن بێن دەناگونیان سەلاح
بێ . چون ئەو دەم منداڵ
یا وەرۆمەتەمانی بەدایەکی
و باب نامێنی ئەگەر یا وەرپیشی
بەوان نەبێ بە ھێج شتێکی
دیکە پروا ناکا و ئەوہ ش
مەترسی بەکی گەورەییە .

۹- نابێ بەخۆش و یستنی
سەر سەری دەسەلە منداڵ
ھەلگەرن . دەبێ خۆش و یستنی
ئەو دەندە ساج و پالێورا و بێ
کە منداڵ مەنمەنی بێ بکا .

۱۰- دەبێ ھەستێک لە

لەشەر و ئاش

شنۆ: کاک مستەفا رەسوولی
ئازەر

شعر دەبی دوو سیفەتی
ئەدەبی دەبی. یەکەم ئەگەر
شعرەکە عەرۆزی بی دەبی وە-
زن وقافیە ریڤ و پیک دەبی
دووهم دەبی لە باری
نیوەرۆکە وە جوان بی . یانی
شتیک بە کەلک بە زمانیکی
جوان بدایە خوێنەر، شعرەکە
ئێوە لەباری وەزن و قافیە وە
تەواو نیە . لە باری
نیوەرۆکیشە وە ئامانجیکی
شاعیرانە نەپیکار وە .

ورمئ: برای بەرپز کەیفی
برادۆستی:

ئەو شعرە ناردووتە لە
باری هونەری شعرە یە وە لاوازه
و بچکە لە وە شایەتی
دلداری لە شعرە ئەمرۆدا
باوی نەماوە تکایە لەسەر
بابەتی کۆمەلایەتی و فەرھەنگی
شعرمان بۆ بنێرە .

سەردەشت: کاک م شیوەن
باشرپز و سلاو شعرەکانی
بۆت ناردوون کەلێک کزو
کەم مایەن بەلام هەستی
شاعیرانەتە هەیه موتالا کە
دەبی بە شاعیر .

گوندی ویلزی پیرانشار: برای
بەرپز کاک سەلاح سەید
محەممەدی:

بە سیاسی زۆر وە نامە
جوانە کە تمان پیکەشت لە
نامە کەت دا ٧٠ پەندی
پیشینیانت بۆ ناردبووین
بەرستی دیاری یەکی بەکەلکە.
ئەم پەندانە لەگەنجتە ی
تایبەتیدا رادەگیرئ و وردە
وردە کەلکیان لئ وەردەگیرئ.

مەها باد: تاهیر قولی زاده

شعرە کانت کە بەقەولی
خۆت " هەوێل شعر" بەنێسەتی
"هەوێل شعر بوون" زۆرباشن
بەلام بۆگۆواری سروه کزن و
زۆرتەر تێبکۆشە و لەشعردا
زۆرتەر کاربکە سەرکەوتوویی.
بۆکان: برایان سولهیمان
و ئاورەحمانی رەحیمی:

بەداخە وە ئیمەش" کاروانی
خەیاڵ" مان نەماوە بۆتان
بنێرین. هیوادارین چاپ
بیتە وە و دەستان بکەوئ.

بۆکان: برای بەرپز کاک
رووحی.

بۆ چاپ بوونی نووسراوە لە
سروه دا پوول وەرنەگیرین
ئەو بابەتە ی پیمان دەکا

جوان بی و باش نووسرا بی هی
هەرکەس بی چاپی دەکەیس .
شعرە کانت لەباری قافیە و
رەدیفە وە ناریکن. بۆ نموونە
لەو شاعرانە ی ژێرە وەدا .

خروشانە وە دیسان .
کانی وەهلدیر و چۆمان
وەنەوشە بەهەست و جوان
دەها تەنەدەر لە جۆگان
بولبول دەخویند بە جوانی
قومی دەیگوت گۆرانسی
لەم شاعرانە دا " دیسان" و
"چۆمان" یا "جوان" و "جۆگان"
نابنە قافیە .

بەلام لەسەریەک
دەتوانین پیت رابگەیهنین کە
بە تیکۆشانی زۆرتەر و خویند
- ندووی شعر وقانونی
شعردانان دەبی بە شاعیر
برای بەرپز کاک ئەسەدی
ئەرغەوانی:

سروه گۆواریکی رەنگاو
رەنگە و بابەتی جۆرا و جۆر بلأو
دەکاتە وە و ناتوانئ زیاتر
لەو جیگا و ریگا بۆ شعر
دابین کا . دەبارە ی چیرۆک بۆ
مندالان پیمان وایە ئەو بەشە
بۆ مندالان ولای کەم تەمەن
پێوستە . چونکە بەفۆلکلۆری

كوردی شاهرا دهمن وحوکوو
چپوکیس سهرجرا کتسه کوردی
پی فیرده من. شیره کانشت
زور کزو تارپکن. نه هواس
به تیکوژان سهرکه وی.
سنه: ئیقبال قهسلانی.

ئهم شیره ی پرسسارت
کردوو هه شاعیره ی بهار
بانگی کورد مهستووهره ی
ئهرده لانه. وهکی ده لته نیا
ئهم غه زله ی سه کوردی
گوتوو و باقی شعره کاسی
فارسی.

ئهمن ئیمرو اه زومره ی عاشقا -
ندا نادره ی عه رم

فیدای شهرت و وه فاتیم چی
به سهرهات مهیلی جارانت ...
پیرانشار: عه بدولله ئیما می
باسی سله اهدینی ئه ییووی
له چوار ژماره ی سروده ا
کرا وه. دهگ وباس لاوکرده وه
بو گوواریکی به سئ مانگ
جاریک ده رده چی ناگونجی.

ده توان داوای خوتان
بو دهنگ و رهنگی کووماری
ئیسلامی ئیران بهرئ بکهمن و
ئیمش ئه وه ناواکه تان له
سروه دا بنووسین ژن به ژن هس
دریژه ی ههیه وله ژماره کانی
داها توودا بلاو ده بیته وه.

سه قز: محهمه دنا فیع عه لایی.
نووسیوتنه خه ریکم
گولستانی سه عدی بکه مه کوردی
ئایا کهس ئهم کاره ی تائیتا
کردوو ه؟

به لئی: ما مۆستا (سه فوه ت)،
کوردستانی عیراق

عیش ئتوه ئهم کاره ی کردوو وه
ئیتاش مهلا ساییر ئاواره
گولستان و بوستانی به کوردی
وه رگتپا وه و بو ئهم ناوه نده ی
بهرئ کردوو ه.

برای خوشه ویست محهمد
زمان شاهمرادی.

سهرگوزه شتی حه سن زیره ک
بان عه لی مهردان مان نیسه
ده نا بلاومان ده کرده وه. ئه گه ر
هه ته به ته وای بۆمان بنیره،
به وینه وه تابلای بکه ینه وه.

شعر ونوسراوه ی ئهم
عهریرانه شان پیگه یشتوو
که له باری وه زن وقافیوه
و ناوه رۆکه وه کزن.

سه لاح ئیبراهیمی.

جه عه فیری ره حمانی

سۆران عیلم ئابادی

شنۆ: محهمد چوکه لئی

ع: سیامه ند

محهمد: سئ په ند

په شیو:

عه لی ره مهن

حه کیمی فهیزی

ئهمه د ره حمانی

جه مال عه بدولکه ریم

عه ریز ناسری

محهمه دمه ی له شگری

سوله یمان محهمه دپوور

ئهمیر حوسینی

پا وه: م- ز- ش

خانی: فه قئ ره سوول

بانه: س- نه جاتی

شنۆ: شه فیع ئه شه فیان

مه ها باد: سامره نداودی

بوکا ن: مه حمود حوسینی

خانی: سمایل سیدشوکری

خانی: که مال مسته فزاده

نه عه ده: ره حمان میمانداری

بوکا ن: ج- م- شه مزو

بوکا ن: سیدکه مال له تیغی

بوکا ن: ئه بووبه کر عه ریزی

بوکا ن: تاهیر محهمه دیان

مه ها باد: شه فیق ته ریق

شنۆ: محهمه د حوسین پوور

سنه: که ریم ئه سغهری

سهرده شت: محهمه د شه بیستانی

بوکا ن: ئیسماعیل قاسمی

سنه: عه لی شوکری

ته وریز: عه بدولله زیرین

سه قز: ئامینه عه ریزی

شیراز: ج- ماله

شنۆ: عه بدولله ئهمه دی

بوکا ن: ئه نوهر قورپه ییش

شنۆ: به ختیار

سنه: موختار (ژاکا و)

مه ها باد: یوسف ره سوولئی

بوکا ن: یوسف مسته فا

بوکا ن: پشکو

سنه: حیشمهت عه لیجانی

بوکا ن: ناسر بابامیری

زیوه: ئاسو

سه قز: ره حمان لوولی

سه قز: فاتح حهیده ر نژاد

سه قز: ئه هوهر

?: مه عسوومه عه لی ئا قا

?: عوسمان مه رحان

ئەدەبى

فولكلورى

كوردى



خەنجە رامووسۆ

ل دیوانا خودا تۆپ کرییه .
قەسدا کوشتنا مووسۆیی مەلەکا کرییه .
قاسد شاند گو :
"ئۆلۆ ھەرن مووسۆ بینن ،
ھەکی نەھات یخا بینن ،
ھەکی نەھات بزۆر بینن ،
ھەکی نەھات بلی بینن ،
ھەکی نەھات یکوتن بینن ،
دەستی مووسۆ گر یدن مپا بینن"

میرمەمەدبەگى بۆتى رابوویە ژ خەوئىیە
بەرى خودا کۆشک و سەرى مالا خویە
ل دیوانا خودا روونشت گو :
"بشینن پەيى سالىح بەگى جىرىیە ،
عەمەر بەگى مردئسىیە ،
جەغفەر بەگى خەلەفسیە ،
سا نەحمەد بەگى فولیە ،
مەحمود بەگى سەرەفسیە ..."
ئەفی کورى کەرى بیست و بینج مئ

قاسد دکه دلهزینه

خو بهر کوئی مووسو را دکهینه .
نهیری مووسو ل خهوا شرینه ،
ئهوی کا غهزا بهگی بوئی بلند دکه
ل سهر بالگی یی وی داتینه .
وهختا کو سوفه تی مووسو ل
خهوا دبینه ،
ری یا نیف سعده تی ژ جی یی مووسو
دوور دمینه .
مووسو نیف سعده تی ها ژ خو نینه .
وهختا کو سه ری خو ، سهر بالگی یی
خو هلتینه ،
ئهوی کا غهزی ل بهر جه عقی
خو دبینه .

گازی خووشکا خو کر گو :

"معهرومی م خهونی خراب دینه ،
دودران ل دهقی م فرینه .
قهده ری خودی ل ژور تمام بین
ژی ری ل جی یی خو دمینه ،
وه ره ئهوی کا غهزی بده خاندنی جکا
خیره ، یا ن خیر نینه ؟
خووشک گری یا گو :

"مووسو های ، سده جار های

قهدا وه ره ل ته دونیای

تی هدری دیوانا بهگی بوئی

م خهونی خراب دیتنه ، ئه زانم

تی هدری ئیدی نایی ."

مووسو دکه دلهزینه

خو ئالی یی مالی را دکهینه

جوئی قرما بهر گیزمادا داتینه

قهما خوو شووری خو ل بن عدهی دلهپینه

خهچده را زولفی ل پشتا خو دئالیه

وهختا کو ری کده گو :

"وه رن م حدلال کن ، چووینا م هدی

هاتنا م قد نونینه

خهلهف کوری من پینج سالی یه ، بلا

ل دهوسا م بمینه ."

مووسو دکه دلهزینه

خو بهر کوزیکا بهگی بوئی رادگهینه
وهختا پهیا بوو خولام ههسپاوی
دکشینه .

چل ویهک نهردبانی چوو قاناتی
ژورینه .

وهختا کده ری دیوانی قهکر

بیست و پینج میر تییدا روونشتینه

تهمام بوی کوشتنا مووسو ئانینه .

مووسو گهلو کده هوندور ،

سهلام دایی قهت یهک سهلاما

مووسو نا هلینه .

مووسو نیف سعده تی ل پییا دمینه ،

پیکه ر مۆکی دگهرینه .

یهک ری یا روونشتا ندنی پی نشان ناده ،

دهست دا قیزه بهعلگی یی بهر پشتا میرخاسا

گژکی ژ بهر دکشینه ،

ئورتا ده ری دا داویژه سهر ههف ،

جیدا روودنی ، پی خوسهر ههف دا وهردگهرینه

مووسو ئاقری دده کیژانی تووسی سوکری ژ

دیوانی هر دشینه .

میر محمدهد بهگی بوئی گو :

"مووسو تو هاتی ، سده جار هاتی

تو سهر جه عقی باقی مرا هاتی

لاوو تهقهت نا قی من نه بهیستییه

ل قی والاتی ."

مووسو گو :

"بهگی من ژ مه باری یه بارانا ببهلا گهوره

بشهف سایی بروژ عهوره ،

واکی تو م ل مالا خودا بکوژی ،

ژنی وه میره کا گژکی بمینه ئسته وره ."

میر محمدهد گوئی :

"ئولو مووسو زیده خه بهر مدهد ، وهختی

ته تهمام بوویه ،

م بهیستییه ته ژ خورا خهچده ره ک کریه ،

جکا قیمه تا خهچده را ته چیه ؟"

مووسو گو :

" به گئی من ل کوله کا ل په نجره را
 بالا خو بده نه عهني كه قهرا ، پوزپيژينا ،
 چه عث بکلا رهنگ نه سمره را ،
 ژني وه ژ بونا مووسو خودانه
 دوز په نجره را

نه ز ياري ژني وه مه هاتمه ل فان ده را ،
 تو ميړي هم هرن بني يا مال ل ناف بيده را
 قاسه كي بالا خو بده شهري فان خه نجره را ."
 مير محمدهد گو :

"نهرې مووسو لاوو كهره م كه وهره ژوره
 رابن كنجي شي كوري كهرې ژي يكن بده ستهك ،
 ژوره

هه كه هوون پي نكارن ، سهما وي پره ؟
 بلا من مووسو را بمينه ، خه واي گوره ."
 مووسو گو :

" به گي من بيړي بيړي ، سه دجار بيړي ،
 فان شقانا توش كر نيړي



بيړي فانا په زدا بيړي

وه كي نه ز نه هاتا ما حوزووراته ،
 ته يي بگو تا گه ده كه ، ژ م نه ويړي
 توم مالا خودا بي به ختي دكوژي
 لاوو نه ميړي ، نه جاميړي ."
 مووسو خه نجره كشانده دا ده ستي مير
 محمدهد به گي بو تيه .

شوي سر بني خه نجره نه نه يړي به
 گو ماله كه ب جاني خويي به
 دا ده ستي عه مر به گي ، گو سه ده فييه

دا ده ستي صالح به گي ، گو جوله نسيده
 دا ده ستي شانه محمد به گي گو نالما سي به
 ددنه ده ست هه قدو كو بهك ل مووسو خه ،
 به گي ژي جور نه به كرسيد
 سي جاري خه نجره تهمام بووه
 خه نجره كته دده ستي محموود به گي شهردسيده
 ده سته براكي مووسو بي تاخه ستي به
 سر دوشه كا خو رابووه
 قه سدا سولا خو كريبه
 سي خه نجره ل ناملا مووسو ژ مارتسده
 مووسو حذر كر ژ كه زه باوي كرتيه ،
 ده ست ثاقيتي ژ بريني كشانديده
 گو بهك نه قا ميرانني نينه ، بي به ختي به
 هر وه كي كيجه كي پشتام گذرسيده
 كولي مالا باقي مووسو كه قي
 بريناوي كهل بوو بانزدا زرزا ده ري
 ديوانني ل سر دوگمي داشدانديده
 كه ته ناف ديواني ، كوك وزراف روئي
 جه ما عه تي قه تانديده ،
 گو زوو حديفا خو قه كم ، هي
 برينام سار نه بوويه .
 ده ست هاقيتي عه مر به گي
 دودو ليخت قه رگه رانديده
 ده ست ثاقيت شا نه حمدهد به گي سي
 ليخت قه رگه رانديده
 ژ گر ه گر هك وماقوولا دانزده حه ب په نجره ري دا
 دومب كريبه ،

ده ست ثاقيته محموود به گي شهرفيه
 براكي خو سر دوشه كي كاش كريبه
 ئورتا ديواني هه ژانديده .
 گو: "نه ز مووسو مه ، مووسوي گيژم ،
 خايي خه نجره ده ف دريژم
 سهر ي يا ژي دكم جه نده كا داقيرم
 نه ز بهر برينا كهر ي گيژم
 گهلو حه فت حه با لي دخم ل
 په نجره ري دا داقيرم ."
 ثاليكي ديواني ليذا قالا كريبه



میر محمد به گئی بوئی ری یا ره قی نه دیتییه
 گهلۆ دانه ده به علگی ل پشی یا خو هلجنیه
 کته پیریکی ستار ده ستا نه که تییه
 کولی ل مالا مووسو که فی ، ل بهر وان
 به علگی یا سه کنی به
 بست و پینج خنجر ژ مارتید
 بهک وه زانی کو مووسو نهو بن
 وانادا کوشتی به
 رابوو بهر بهر دهری دیوانی ره قیه
 مووسو پارا قا خنجر ناقی زئی نه گرت
 کته ئورتا نه ختی دهری، قهیرا خنجر اوای
 قری به
 وای گو له عنه ل باقی هوسانی چکریه
 میر محمد به گئی سووری خو کساند، ل مووسو
 ر قریه

قلبی خوه دا پرشا بوویه .
 کو خنجره مووسو شکسته تییه
 سلاح زبرا ده ست نه که تییه
 هات کو سهری مووسو زئی که
 مووسو ده ست ناقیه بنی عدی
 زولفی زترس کساندیه
 چار بهوست و چار نلییه
 وه ختی کو ژ قیلل دکساند
 نه دگو روونی رژییه ،
 چل و بهک نهردبانی بهیا بوویه
 هدی دکته و هدی رابوویه
 چوو ئودا حهره می سهری میر
 جهم ژ ناوی زئی کری به
 برینی مووسو ساربوو ل دهر مالی زئی راکه تییه
 کو: "ئولو لاوو... بهک جه بی بده مالا منه
 بلا نه کن شینا منه
 هه که نهز هاتم کوشتنی گور باقی منه
 م حقیقا خو قه کری بده ستی خونه
 بلا خهلف خاش به ل ده وسامنه ."
 قاسد دکه دله زینه ،
 خو بهر کوئی مووسو را ، دگهینه
 خووشکا مووسو هاته پشی بی

گو برایو ته هاز برایی م نینه
 وهی لا گو مهروومی بری ته نه خاشه
 گو تییه بلا بی سهریکی ل م خینه
 گهلی جه ماعتا مو سولمینه
 خودی خیره تی بده مهری یا
 زن و میر قهت فهرق تو نینه
 نهوژی خووشکا وی شیر یه
 خو دانه ده تهرزا دهملییه
 گو وه ختام ره ش گریدانئ
 سین و گرین لایق نینه
 خو ژ سهر جنازی بری خوه را
 دگهینه
 پوزی سولی تی دگینه
 گو نهقا ژ دولا باقی م نینه
 کی چ زانه دی یا م قی یا ژ کودینه
 کاقه حقیقا خو ناستینه
 زنی میره کا گو تن م پوری ته گور کری
 بزقره پشت خو بنیره
 جنازا بچه عقی خو ببینه
 خووشکا وی وه ختا دانه ده جنازه عهردی دی
 ئورتا ههر دوو بروویی وی پاچ کر ، گو
 م لازمی کوشتنا مووسو نینه
 ههر وه کی کو دی یام ژ مرابراکی دینه
 بلا خهلف خاش به ل ده وساوینه

زەوێ فەرھەنگێ قازی ئەحمەد

کردن و کورتە بالاڵە .
 داس پەرین کردن : بە داس پەراندن . وێنە
 تازە چێندراو داس پەرین دەکەن بۆ ئەوێ
 پێچ و قۆپەنی قەوی بێ .
 رەپستە : گەنم و جۆیەک کە بە تەواوی
 (تەواو تۆ) شین بووبێ .
 کۆلە پێچ : پێچێک کە تەواو گەورە بووبێ
 و خۆی گرتبێ .

نەوندە : گەنم و جۆی بەباران شین بوو .
 تیشە : ساقەتییەک کە تازە شین بووبێ .
 ساردە کێل : زەوی و مەزرایەکی کە لە
 قەوس و سەرماي پازیدا دەکێلدرێ و دەچێندرێ .
 دندوو کەدان : چەقەرەدان . چرۆ دەکرێ
 خورده بوون : دانەخۆرە بوون .
 گزەرە : گیای گێرەکراو .
 تاییە : گیشە .

دیم کێل : وەرزیڕیکی کە دیم دەکێلێ و
 بەراوی بە دەستەووە نیە .
 هەقە پەلە : پەلە نێو پراست مانگی پایز .
 بارانی زۆر لە نێو پراست مانگی پایزدا .
 دیمەکار : مەزرای دیم .
 ئیشکە کەند : شێوەردێک کە بە وشکی
 دادەچێندرێ .

شکارتە کێل : قەرە و پەشایی بۆ زەوی کە
 لە دێ دا دەژی و خەڵک هێندێکی زەوی دەدەنێ
 و بۆی دادەچێنن .

گەندەنێ : پاشا داچاندنی زەوی جاری وایە
 بارانیکی کەم دەبارێ کە دەپێتە هۆی چەقەرە
 دانی گەنم و جۆی داچێندراو بەلام شینی ناکا
 و پاشا ماوەیەک گەنم یا جۆیەکە وشک دەبێ .

کاتۆر : جێ لەوەرێک کە چاک کروو سەراپیتەو
 و هێچ پێو نەماي .
 گیا بەرزە : گیای بلێند وەک تیسوێ ، مۆسک
 و قالۆر .

تیکان : دروو . بە تاییەتی درووی شیلان و
 تووترک و گێوژ .

پێکۆل : قونجری ، دروویەکی سێ چوکلەییە .

مشتاخ : جێگای هەڵخستن و ئیشک کردن و
 کۆکردنەوێ تووتن و کشمیش .
 بێرکە : ساقەت و گول و گەلا : بێرکە شووتی
 بێرکە هاروێ و خەیار ، بێرکە بایجان .
 ئاویژە : بەراو . زەوی بەراو .
 ئاویژە لە بەراو دەرچوون : بەراوەکان
 پێداوێستی یان بە ئاوەما .
 بناوان : ئەو جێگایە بەند و جۆگە ئاوی
 لێ هەڵدەبەستری .

بناوان هەڵداشتن : کاتیکی وەرزیڕ کاری بە
 ئاوەما . لە بناوان را ئاوەکە دەچۆم
 دەکاتەو و بەم کارە دەلێن بناوان هەڵداشتن
 بۆکە : بۆکەن . بۆکەنیو . بۆژە .

پاوان : باغ و مەزرای قەدەغەکراو . قوڕغو
 جێگا لەوەرێک کە نایەلەن مەروماڵاتی و تیکەوێ
 هەلەسوون : جۆیەکە ولق و پۆی تازە ی
 تووتن و وێنە ...

هەلەسوون هێنا نەوێ : ژیا نەوێ . دەست
 پێکردنەوێ کاریکی فەرما مۆش کراو .
 پێوڕە : وێنە ئاخر بەر کە ناگاتە گول

به هەر باریکدا بکهوئ له پێ راده چئ .

کونجی : پۆلکه .

گرده نشین : له کار کهوتوو ، دهسته وئه ژنۆ .
داماو ، پهک کهوته .

بابرده له : برکهی وشکی گیا که بای پایز
بو ئیروئه ویی دهبا . به گیا بهکی تایبه تیش
دهلێن که له نیو گهم وشیه ورداندا ده پوئ و
پنجیکی گه وره و خروتۆپ دهکا و له پایلزدا
له بهر سووکی و خروتۆپی با دهیبا .

کۆده (گیا) : گیای شاخی که دهی دروون و
له تایهی دهدهن . وهک : کيفار ، دروو ، تیسوئ
کهنگر ، کهما ، قهیاغ و... .

خواره با : بایه که نه شماله و نه زریان
" لایا " شی پێده لێن .

خۆ ده خواره بایان گرتن : خۆ بواردن ، خۆ
شاردنه وه .

نهدیو : پێوار ، ئه دیوی ته په وماهور .
نادیار .

پهسیو : با نهگر ، نه دیو ، پهنا .
بوودر : کهند و قوولکه ، به تایه تی ئه وهی
که به دهستی جانه وه ره هه لده قه ندرئ .

سێپهک : ئه و سێ داره ی که مهشکه ی پێوه
هه لدا وه سن بو ژاندن . سه ری داره کان لێک
ده سه سن و پایه کان یان له بهریه ک ده کێشه وه و
مهشکه ده که وێته نیو هه ر سێک دار که نه به
گوریس هه لدا وه سړئ و ده ژیندرئ .

قورم : خلتی دوو کهل که به میچی مال وه
ده نووسی .

خه رار : خه شه . ته لیس یا جه والی گه وره .

نێره : مهشکه ی ته خته یا ته نه که .

قۆلچاغه : پارچه پۆشاکێکه له پارچه ی
هه رزان ساز ده کرئ و دوو قۆلی ههیه و تاسه ر
پشتیند ده گرئ و له پشت ه وه گرئ ده درئ .
وهختی کارکردن بو بهرگری له پیس بوونی
لیباس ده بهر ده کرئ .

بووزه له : به ربێنکه ، به ربێنکه ی بووزوو .

گادۆشکه : ده فری شیر دۆشین .

پێرک : هه رزال .

زمهه ر : ئاردی پاشه که وت کرا و بۆزستان .

بۆدراو : گهمی برزاو . (بریشکه ی هارپدراو

چرگه ن : زه وی پر گیا و فریزوو که به
زه حمه ت ده کێلدرئ .

یهکی له یهکی ده رنه ده چوو : بلاونه ده بوو -
نه وه ، له یهکدی جیا نه ده بوونه وه .

ده غه ز : وه ره هم ، ناسۆر .

ده غه زدار : وه ره هم دار .

چا وینى : به چا وه بوون ، چا وینسی ، شانۆ .

سمپه وه سا که ته ی دووگ : بارس تایى و
ته وا وه تی رووگ ده بیته سا که ته . سمپه به شیکه
له دووگ که ده که وێته ئاخری سا که ته .

پشتی گرپی لی برا وه : یانی زۆر قه له وه و
له گوشتدا سوور بووه .

ئاران : کویتان ، دژی زۆزان .

قاهر : گه رم و رووتن . بێ حاسلات و داهات .
کرار .

کرار : قاهر . بێ گیا و له وه ر .

په ره لاویشتن : خۆ هه لاویشتن و هه له به ز
هه له به ز کردن . نه سه ر وه تن .

په ره م په ره م بوون : پۆل پۆل بوون .

کرتک : چه ند سه ر بزن و مه ر که ژماریان
ناگاته ئه ندازه ی ره وه .

چیشتا وان : (چیشتاو) : ئاودانی مه ر کاتی
چیشتان .

پالێنان ، (پالێن) : دۆشینى مه ر کاتی
ئێواره .

کۆر بهستن : خپ بووه وه . لێک کۆبوونه وه

خیا ندن : به زاندن له کایه دا .

شاز : جیاواز . نومایان وه له که وته و به رچاو

ده زیئ : (ده ستبێن) . ده ستبه ند ، ئه و شته ی
ده ستی مالاتی پێ ده به ستن .

تۆره مه : به ره . نه سل . به نه چه که . تۆره .

ئامال : مه یله و ، ئامال سپی ، مه یله و سپی .

زه نگه : ساعید ، له ئانیشه وه تا ده ست ،

له ئه ژنۆوه تا پێ .

تهنگه : ټو قايښه ي که به بهر زگی ټه سږ
 - دا هاتووه يو راگرتنی زين .
 وه با هاتن : ټاماده يوون يو جووت يوون .
 وه فال هاتن .
 باگرتن : جووت يوون .
 له با چوونه وه : به سهر چوونی ده وره ي وه با
 هاتن .
 زياني خوړو : مالاتيک که ده چيته نيو حاصل
 و زياني ده کا .
 ژيوه له : خوړ خوړ و له سهر حال يو وژاوه .
 وه که ي هاتوو .
 سونوو : سون هاتنه وه ، بلووغ يوون
 رابردنی ساليک له ته من يو تاژي و سهگ .
 خهرت : تاجي دوو ساله ، يو بهران
 يو قهله مونه ش ده کار ده کړي .
 شهک : تاجي يه کساله .
 نوره ناکا : ناگاتې : ؟
 خه زال : ره شو زهر د .
 تاله : تووسي مهيله و ره شو .
 شله : خالخال و پنوک پنوک .
 قهرواني : قاوه يي مهيله و سپي .
 بازوو : به تاجي يه کی ره ش ده گوتري که
 خه تيکی سپي به بهر زگی يا پشتيدا هاتي .
 يان به پيچه وانه سپي بي و خه تي ره شي هه بي .
 بوژ قاجي : بوژ و خه خه .
 به لهک : ههر رهنگيکي تيره له گه ل سپي
 ره شبه لهک : ره شو سپي .
 سوور به لهک : سوور و سپي
 شين به لهک : شين و سپي .
 لووران دن : سهگ له کاتي ترس و تاريخه شو
 - دا ده لووريني .
 نووران دن : پاش ليکدان و هه لبرين
 ده نووريني يا ده قروسکيني .
 قووران دن : پاش ليکدان و هه لبرين
 ده قووريني .
 نووزان دن : پاش ليکدان و هه لبرين
 ده نووزيني .

مړان دن : سهگ که هه ره شه بکا ددان نيشان
 ده دا و ده مړيني .
 ناسکان دن : تاژي پيش ټه وه ي بچي ته
 له خوشيان ده ناسکيني .
 چي : تيژ ، ټازا ، به غيرت ، به ده ست و
 برد .
 خيرا : ټازا ، زوو ، به له ز و بهر .
 تيژ : توند و ټازا .
 پهل : تهنگ ، کهم ټاو ، ده فريکي قوولايي
 کهم بي .
 پهله دار : لقي تيژ ، لقي شکاو يا پراو که
 زور تيژه .
 ره شکوژ : تاجي يه که له شپوه رد و ره شايي
 بکوژري و بگاتي .
 خوشرست : خوش ټه خلاق ، رام ، تاجي يه که
 يو رست کردن رام و ده سته مويه .
 به درست : پيچه وانه ي خوشرست .
 ههرزه : خويري و بيکاره .
 قرخه مهره س : رووته ، کهم تووک ، تووک
 کورت .
 ده مسارد : تاژي يه که که ره رويشکي يو
 هه لنگيري .
 ده مگهرم : تاژي يه که که ره رويشک باش
 هه لکري .
 به هه لم : چي ، تيژ ، ټازا .
 به ده وام : به تاقت ، خوړاگر .
 پيشکو : خوړچينيکي قايش که له پيش سوار
 له زين ده به سترئ .
 خوشبهز : به تاقت ، ټه سپيک که چاک به پري
 ره فيسکه : قولکي بن که شکه ژنو .
 ره مانه : ټو ديوي ران .
 بهن سامورته : به نيکه رهنگاو پرتهنگ له
 ټاوريشم ده هوندرينه وه يو هه لاهه سين و به ستنی
 که رويشک يا ههر شتيکی ديکه .
 ته پريزه : پيستي تهنکی نيوان زگ و ران .
 شوور : نيوي کيوي .
 به ره گه : که مين ، لاي خوا ره وه .

بهر گه گرتن : که مین گرتن له و جیکایه ی
 راو یان دوژمن پېدا تیده پیری .
 به ره گه نانده وه : بهر گه گرتن .
 تیر هگ : باسک .
 وار ش : دیواری وشکه به ردی ده وری چاک یا
 باغ و حوز و کانی .
 کیومال : سه فلیدان و گه پانی هم موو کیتو
 و شاخ بو ته قاندنی راو .
 راست کردنی راو : به ته قاندن وده وره دان و
 ریکه وتنی تاژی که رویشک ده که ویتنه ریبارژیکی
 راست و ناتوانی خو بشاریتنه وه .
 قهیر ، قهیره : بالغ ، گه وره و ته و او .
 شه قون : زهبری که لله .
 به بازو برد : توند وتول وجوست و چالاک .
 سه گبایی : باداری سهگ .
 شانه ره قه : قولنج و سه رما بوون .
 شه گه ، شه گکه : گیري ، له خرتک چوون .
 سه بنیسی : نه خوشی سهگ که ئاوی به چا ویدا
 دیتنه خوار و ریپوق دهکا . بو چا بوونه وه ی
 پیواز و بهنی سووری له مل ده کمن .
 سووزه نهک : نه خوشی ده زگای ته ناسولی ،
 تاجی سووزه نهک دار همیشه سه ری سیره تی
 به ده ره وه یه .
 بیروون : جیکای قاقیر ، کرار و بی ئاو ،
 که ویر .
 به ره وازه بوون : له خم رستن ، گه وره
 بوون .
 خو یان ، خه یان : کلوشی وردکراو و ئاماده ی
 هه لاویشن و به بادان و جیا کردنه وه ی کاودان
 رمووده : عه لاقه مند و هوگر .
 راو دابه شین : چن پراو کهر پیکه وه ده چنه
 راو . هر یکه لایهک ده گری . به وه ده لپن پراو
 دابه شین .
 بانوو : ته پک و ماهووری کهم بهرزایی .
 بستوو .

سه ر پراو : لای سه رووی جیکه ی پراو .
 بهر پراو : لای ژیرووی جیکه ی پراو .

لانی کویره : لانی کون .
 سی ته پل : دوو ته پل (به قهه قابیکی
 مس) که سی زه ره به ده خوا .
 شکا ندنه وه : گیرانه وه .
 خواره پی کردن : گیرانه وه و خواره که
 پیچه که پیکردن .
 پیچهک : داریکه سه ری دوو فلیقانه یه و
 له کونی که رویشکی راده کمن و ده ی کیشنه
 ده ره وه .
 کاله دپانی تاژی : تاژی که توخی پیستی
 بهر پتی ده چئ ده لپن کاله ی دپا وه .
 که لاشه کردن : قور به که وشه وه یا به پیوه
 نووسان .
 نینوک شکین : عه رزی به سته لکه له ئاخر
 مانگی پایزدا .
 لان به ره ژیر کردنه وه : گویرتنه وه ی لان له
 بهرزایی را بو خواره وه .
 سیخوار له پشت : که رویشکی قه لوه ی ساری
 پایز که سیخواری له سه ر پشتی ده که وئ .
 نوا به فر : نه و بارستا به فره که به جاریک
 ده بارئ .
 جووته کردن : شوینی که رویشک : دوو جئ
 پی له پی شه وه و جیکا پی یهک له پشته وه .
 باز ره بوون : هه لاتن ، دوور که وتنه وه .
 جیخوون : جیکای خو یان و خه رمان .
 به فر به سه ر : به فریک که به تاوو ساو بمو
 روژ شل بوته وه و به شه و ده بیتنه سه هول . پیاو
 یا جانه وهر به سه ری دا ده پون وتی ناکه ون .
 ره هه ند : کانال ، نه قب .
 خوزه : شوینی بن به فر .
 باسکه سهگ : سهگی لاواز و رق و تهق و
 رووته .

شەمال جودا

كاروان حەمەسە عید

ھەواری خاڵی بێ بوونی تۆ
 دوورە پەرنیز، گۆشە گیرە
 ئاوپ لە من نادا تەو
 منیش ھۆرە زامەکانم
 لە تاریک و روونی تۆدا
 دەلیمەو
 تا ئەو کاتە
 ھێمنکی خۆت ئاسایی
 ئەژیتەو لە ناو پۆلی
 شانۆی شایی
 تا ئەو کاتە وینەکیشی
 دەست و پەنجە
 بۆ فلجەیک رادەکیشی
 لە سەر کێلی ئارامگاکەت
 سیمای خەماوێت دەکیشی
 تا ئەو کاتە
 کەشکۆلەکان پڕ دەبنەو
 ئامیز ،
 بۆ ھەنێسکی شیعرت دەگرنەو ،
 تا ئەو کاتە
 ھەنێسکی گەرووی شاغیریک
 بۆ ئەم کۆچەت
 لەسەر دلی قەلەمەکی دەتکیتەو
 تا ئەو کاتە شیعەرەکانت
 دەبنەو ما مۆستای عیشق
 گۆرانی جێژوان و ئەسربین
 بۆ دلداران دەلینەو
 جا ئەو کاتە ئەسربین جیگام دەکا تەو

تروپکی شەیدایی

وەک چۆن بێ دەستەلانی خۆم
 ھاتمە ناو بێشە ژینەو
 ھەرواش دوور لە ئاواتی خۆم
 کەوتمە بیری ئەوینەو
 ماسی دلەم
 بوو بە تۆری ،
 شۆخیکی دل بەردینەو
 من نازانم
 درەختەکان
 ژمارە گەلایان چەندە
 لە بەندیخانە ھوردە
 چەند دڵپە باران بەندە
 من نازانم
 بارتەقاي دڵپە باران
 یا بارتەقاي گەلای داران
 خوشم دەوێی
 یا سەد ھێندە .

لە گەل شیعری

نایکا تەو
 من تەلسمی ئەم غوربەتەم
 دەقرتینم
 چەندین وشە بەندی دلەم
 لە ھێمنی ھێمن کۆچتا
 بە قەلەم
 بۆ سەر سنگی کاغەزی خەم
 دەنەخشینم

نیرەج ھەژار

کوردستان خەمبار، پەشتوو کزە
مات و تازەدار، زوێر و عاجزە
کەژو کێو بەھارمان رەنگی گۆرپووە
ئاسمانی شین رەش خەمیان پۆشیووە
ھەتا و رووناکی و شەوقی نەماووە
بائێندە نەیمە توانای ھەلغەری
غونجە ژاگاون، گولیش ھەلغەری
دایکی نیشتمان جەرگ بێراووە
دەروونی کەیلە و رووندکە لە چاوہ
ھێمن رویش و کوچی دوازی کرد
لە کوردەواری ماڵ ئاوازی کرد
سروەتی بەیان و ئەستێرە گەش بوو
یاری ھەژار و کوردی بێ بەش بوو
مەلی خوشخوێنی باغی ژیان بوو
شیعری پەرھەستی خۆراکی گیان بوو
ھەرچەند چریکە ھێمن خامۆش بێ
محاڵە یادی قەت فەرامۆش بێ
جیگای گرتوووە لەنێو دلت گشت
یادی پیروژە، لای ورد و درشت

ع. نەمانە وازادە کلکۆو شاعیر

قەت و نەبوو ھیچ تەپۆلکێک
دەگەڵ لووتکە بەرزێ جیا
بە یەک بگرن بەژن و بال
قەت و نەبوو کۆکا کلک
لە حاند زەرد و ماھێ کەژ
تامی بەرزایی بچێژ .
کەچی !

جیا یەکی زۆر بەرز مەدی
تەنیا ھەلۆ زاتی ھەبوو
بالتی لێکدا لەسەر دوندی
تەنیا پلینگ یۆ دەگونجا
لانە بکا لەنێو قەدی
لە داوێنی ئەم جیا
کلکۆو شاعیر ھەلکەوتبوو
مشتی گل و وردە بەرد بوو
بەلام وایوو ،
کە بەرزایی لە حاندی دا
ھێندە ورد بوو ، مانای نەما

شاعیرانی لاو

فەزیدە بەریاجی

ھەدی یارو دۆستەکی جارن
مەزگێنی ھێنی بەھاران
سروەتی شەدی بای بەیان
چەند شیرین دێی بە میوان
لە گەرمایەم باوەشینی
لە دڵانم ئاو دەپەرژینی
بۆیە دڵم بە تۆ روونە
لە نەجەت ھاندی ژین و بوونە
بۆنی گولانم بۆ دینی
پەژارەم لە دڵ دەکەرنی

ک. د. ناز

ناسکۆلە ناو چاوان مانگە
" ئۆغلوبەگ " دەکەم بە ژوانگە
شاری بانە و ئاربابای جوان
دینمە سەیران

دەنگی " سەرتوون " و " قەلەگە "
دەگەییەنمە گۆچکە " شاھۆ "
" لەیلان " دینمە ژێر ریکیفم
نامۆ دەکەم بە دەستەمۆ
تەنیا بۆ تۆ
خۆشەویستم ، تەنیا بۆ تۆ
ئەو ناسکۆلە ، ئەگەر ھاتی
تۆ بەشقی خوا
جێ وریی ژوانی بۆ خۆت دانێ !
ھەرگیز مەرۆ ، ھەرگیز مەرۆ

ھۆی ناسکۆلە
ھۆی ناسکۆلە - دڵ ناسکۆلە
وەرە تاوئ
لە گوێ شیوئ ، قەراخ تاوئ
و ەک دلداری راستەقینە
تێر بتمینم ، تێر بتمینە
ھۆی ناسکۆلە ، ناسک و جوانە
و ەرە بەشقی ئەو چاوانە
جێ وریی ژوانی بۆ خۆت دانێ !
گەر بە من بێ ؟



➤ پهروه نده؟ ➤

زۆرتر شپوهی له گالتنه و نهقل ده جوو. دیاره له نیوان تهنز و فوکا هیدا حیاوازی پهکی بهرچا و هیه. من لیره دا نامه وئ باسی حیاوازی تهنز و فوکا هی بکه م، تهنیائه وه ندهی ده لیم که نه گهر پیکه نیس پیوه ندی خزما یه تی له نیوان تهنز و فوکا هی نه دی بینئ، ته نه هوود (تعهد) لیکیان ده کاته وه. واتا فوکا هی ئامانجی بنه په تی سه رگه رمی و پیکه نیسه، به لام تهنز له ژیر رواله تی به بزه ی خویدا دونیا په کی پر له ئازار و زام و ئیش و ئوف ده شارپته وه خوینهر که مه به ستیکی فوکا هی ده خوینته وه تهنیا پیده کهنئ و بهس. به لام له تهنزدا خوینهر پیده کهنئ. چونکوو ده رتانی گریانی نه. بو شه ی مه به سته که با شتر روون بیته وه، سه رنجتان بو شه دوو وینه ی خواره وه راده کیشم " منالیک به په له دیته لای نه کی و ده لئ: نه نه! نه ری شه تو ده توانی

ته نزی کو مه لایه تی "پهروه نده" که له سروه ی ژماره ۸ دا چاپ کرابوو به خینه به ریاس. چیرۆکی "پهروه نده" نه گهرچی به ده ست و په نه ی نوو سه روتهنز نوو سیکی باش و نیویه ده ره وه عاملاوه، به لام به داخه وه بو ته منالیکی لاواز و نه خو ش. شه وه بو ئیمه که چا وه پروانی به ره می باش و پته ومان لئ ده کرد جی سه رسورمان بوو! هه ره وه ش بو من بو وه پرسیار که نوو سه ریکی وا باش چۆن توانیویه تی به ره می وه ها لاواز بهر ته سک بنووسی؟! کاتیک باسی توانین ده که ین مه به ستمان شه وه یه که نوو سه ری باش به پی بیرو بروا و زانست و شاره زایی خوی له نووسین دا ناتوانئ هه رگیز باش نه نووسی. دیاره شه مه به سته پیی نوو سه ری پهروه نده ش ده گریته وه. چیرۆکی "پهروه نده" نه گهر، چی نیوی تهنزی پیوه لکا بوو به لام له و باب ته وه سه رکه وتوو نه بوو!

۱- نوو سه را وه یه که ده نوو سئ نه گهر ره خنه ی لئ نه گیرئ، جوانی و نا حزی وه بهر چا و نه خریت له وانه یه لاوه کان و ابیر بکه نه وه که شه نوو سه را وه یه له هه ر بارپکه وه ریک و پیک و پر به پیسته. له ئاکامدا ده بیته وینه یه که بو لاسا کردنه وه.

۲- مه به ستی تر شه وه یه که نوو سه ره لاوه کانمان با شتر بتوانن نوو سه را وه کان هه لسه نگینن. واتا به هوی ناوی نوو سه ر یان نوو سه را وه که کلاویان نه چپته سه ر.

۳- هوی تری شه و نا چاره م شه وه یه که نوو سه ره کان شاره زای شه وه بن که ئیتر خوینهری ئیمرو وه کوو سه ده کانی پی شوو گوئ گریکی کش و ماتنین به لکوو ئیستا هه ر چه شه رووداو و بیر و با وه ریک که ده بینن یان ده بیسن له گه ل بیرو با وه ری خویان به را وه ردی ده که ن و هه لی ده سه نگینن. جا بویه نوو سه ر ده بی به وریایی و شاره زایی یه وه بنووسی تا کوو هم به ره می جوان پیشکشی خوینهر بکا و هم بتوانئ شه و شوینه ی که پیویسته له سه ر خوینهری دا بنئ. بو شه ی زۆر دوور نه که وینه وه، ده چه مه وه سه رباسی دیاری کراوی خو مان. ویستم شه وه یه نه گهر مه ودا ده رفه ت بدا و که م مایه ی ئیزم پی بدا چیرۆکی

گوڭزى به ددانى بشكىنى ؟
نهكى وه لامي ده دات وه : نا !
روله گيان كوا ئه من ددانى
ئه وه م هه به گوڭزى پى بشكىنم !
ماله ده لى : حا كه وايه
ها ئه و سنج گوڭزهم بۆراگره
هر ئىستا ديمه وه .

ئه وه فوكاهى به و ته نيا
مه به ست وه پى كه من خسته .
ئىستا سه رنج بده نه و ئنه تر
" بشيله بۆ لاي ماسى ئىو
تونگه ئاوه كه رۆبى . ته واوى
ئاوى تونگه كه خوارده وه .
به لام ئار پى كىشى لى
ماسى به كه نه داوه ! " ئه وه
ته نه ، ئىدى مه به ست پى كه من
نيه . ئه گهر خو ئنه ر پى ده كه نى
مه به ست به ئازار پى كىش ده كا . حا
بۆيه ده لى م چى رۆكى په روه نده
ناتوانى ته نه بى . ته نانه ت
ئه گهر بلى م بۆ فوكاهى ش
نه ده بو جى لۆمه بۆ كه س
نامى ئه وه .

ئه وه لى له نووسراوه به دا
به ر له هر شى ك وه به رچا و
دى ئه وه به كه نووسه ر له زۆر
ده رگا يان ده دا تا به لكو وشى وه
بزه به ك بخاته سه ر لى وى
خو ئنه ر ، كه چى سه ركه و تووش
نه بو وه . چو نكو روون و
ئاشكرا به كه نووسى نى
چى رو كى كى باش وه ك دار شتى
بنا غى زى ن وايه واتا نووسه ر
ده بى له چى رۆكدا زى نى كى
راسته قى نه بنو ئى . هه رگى ز
نى وى ته نه ، ئى زى نه نووسه ر
نادا كه شتى سه مه ره بنووسى

يان قاره مانه كانى چى رۆكه كه
ژيان و ره وش و سروشى دژى
راسته قى نه يان هه بى . نووسه ر
ده بى قاره مانه كانى خوى له
ئىو كومه ل هه لى ژى رى ، له شو ئى
و كاتى كى دى ارى كرا ودا له
به رانه ر په كى ان را گرى و
ده كا به يان بى نى . ئى تر ناتوانى
جاروبار بۆ خوشى له چى رۆكه كه
وه ژوور كه وى يا ر مه تى يان بى دا .
نووسه ر له نووسراوه به دا له
چه ند جى كا يا ر مه تى
قاره مانه كانى دا وه ، بۆ و ئنه
كاتى ك كا ك هه مه وه ندى زۆر لى
كرا و و خه والى و چا و له
په روه نده به كى زه مانى
هه خا مه ن شى ان ده كا وه بى رى
دئته وه كه به زمانى فارسى و
عه ربه ي و لاتى نى شاره زايه
ئه لى به ت هه مو مان ده زانى ن كه
ئه وه ناتوانى كا ك هه مه وه ندى
به سته زمان بى به لكو نووسه ر
كه به هانا به وه ها تو وه ! يان
له شو ئى كى تر كه كا ك
هه مه وه ندى لى قه و ما و به هه مو
زانست و تى گه بى شتى خوى
ناتوانى حقه كه ي بى ستى نى له
پى ئاشنا به كى نووسه ر په بى دا
ده بى و به را وى ژى شى رنى
مه نكو ران ده لى :

" ده لى م ئه مه كا كه
سو ار پى كن ... " يان كاتى ك
كا ك هه مه وه نده ئامو ژگارى
پى رى مه نكو ر له كو ئى ده گرى
و ده چى حقه خوى به ده ستى
خوى له عه به قا چا خى بى ستى نى
گو پالى له گه ل خوى نا با چو نكه

ده زانى نووسه ر بۆ دى نى .
دل نى ام ئه گه ر نووسه ر
بۆ نووسى نى ئه و چى رۆكه
نا چارى له كاردا نه با به ،
ده بى توانى به و كه ره ستا نه ، هه ر
وه ها به و شاره زايى وزانسته ي
كه هه به تى ته نه زى كى راسته قى نه
بنووسى .

نووسه ر جاروبار بۆ لاي
ته نه ز ده چى به لام له پى ر
ده پى رى نى گى ته وه . هه ر ئه وه
ده بى ته هوى ئه وه كه قاره ما -
نه كانى به جوانى په روه رده
نه كا . و هه ر به شلكى
بى انشكى نى ! بۆ و ئنه بى روانه
كه سا به تى " عه به و هه مه وه نده
و دادى ار و سه ركار مه منلى . "
عه به قا چا خى به كى ك له و
قاره مانا نه به كه هه رچى حو ل
و ته قه لام دا بۆم نه جو و را .
ئاخر ئه و پى اوه زگ زل و
زه لامه كه به گو پالى كى
به لا دا دى بۆ قا چا خى تى ده كا
و پو ولى خه لك قو و ته ده دا ! ؟ .
يان ئه و كا ك هه مه وه نده كه
دوا زده سال له كو پى كا دا
ده نو ئى و به بى رو و سكه پى رى
قه سه شى رى ن وه خۆ دئته وه ! له
دوا بى دا بۆ وا شى رو در ده بى
كه پى ا و بى زى لى هه لى ستى !
ئاخۆ نووسه ر نه خشه كانى
ئه و دوو قاره مانه لى لى
نه گو ردا و ه ؟ ئى وه بلى ن
هه مه وه نده بۆ قا چا خى با شتى ر
بوو كه ده لى :

" دانى شتم عه به م دى ت به

پێوه راوهستاوه و چاوه‌پروانه
ئیزنی بـهـم دانیشی . به
قولتهی قهنتهم وهک که له باب
به سه رمدا خویند ، چاوی له بهرم
هه لئه ده هات وهک مه ری گورگ ،
دیتوو زمانی شکا بوو! ده زمانی
تیشکی نیگام وهک نووکه

ده کاته مووزه و کار به دهستی
بایه گانی ده کاته میژووناسیک
که خه تی میخی وه کوو ئاو
ده خوینته وه و هینده ئه و
کاره ی دووپات ده کاته وه که
زمانی خوشی ده بیه میخی وه
پیتی "ت" ده لئی "ش" و به پیتی
"ز" ده لئی "ژ" و خه تای

ماله خوی ناگرئ ؟ بۆچ عه به ی
ده بینئ راده مینئ و مه قی
لئ نایه ؟

ئێوه ش له گه ل من هاوڕئ
نین که نووسه ر ، سه رکار مه مه -
لی ته نیا به بۆته ی راویژئ
هه لئێاردوو که ناتوانئ به
قانون بلی قانون و ده لئ
گانوون ؟ ئاخو ئێوه ش
پیتان سه یر نه کاتیک
هه مه وه ند له عه به ی ده دا بۆچ
ژن و مندا له که ی هاواریان لئ
بلیند ده بی ؟ ... مه مکوزه :
ئیمه کردمان ئه تۆ نه بکه ی !
غه له تمان کرد ، به گه وره بی
خۆت بمان به حشه ، یووله که ت
حازه " یان هه مه وه ند که
یووله که ی ده ستینئ ئیتر بۆچ
پاش و پاش ده گه رپته وه
یووله که م وه رگرت و پاش و پاش
گه رپامه وه " یان هه مه وه ند
که به زۆر زمانی وه کوو
عه ره بی ، فارسی ، لانیسی
ئاشایه چۆن نئوی خه تی
میخی نه بینوو ؟ یان له
ده و رانی هه جا مه سی که هه ر
نووسی له به رد و خه تی و
بـسـا و نووه ، ئه و کا عه را -
به ان له کوئ را ئۆ هاسوو که
به روه ده ی کامپوژای لئ
سووس ! یان ته و سوخته واره
له مئرووی با به بۆ باکمپوژ
له "دادگوسته ری" ماون و
به ان به ردوو به مووره به نیا
خئی ته وه بۆس ماوه نه وه که
بلیتم ته و به روه ده رۆر بئس
ته وه ی بکرتنه وه به سه را بوو !



رمی تیژ له گیان و له شی
را ده چی" یان ته و که سه ی به
چا و ترووکانیک ده گورئ ،
ده روخی ، ده به زئ ، و ده که و پته
لالانه وه ؟ له و چیرۆکه دانووسه ر
هه ر بۆ ته وه ی به زه بخاته سه ر
لیوی خوینته ر شتی زۆر سه یر و
ده وور له به روا ده خو لقی نئ !
بایه گانی دادگوسته ری
تریاکیش ده گرئ ! یان ئه سلان
ته و دادیاره له کته یان
به شتیوانی ده کرد ؟
هۆی که مه تر خه می له مانک
کردنی عه به قاچاخی ج بوو ؟
ئاخو عه به هه موو جاری سمئلئ
چه و ده کرد ؟ ئه من به روا سا که م
یان ته و سه رکار مه مه ده لی به
بۆچ عه به ی دووگه ز ته و لاته ره

سۆزدە بەدەر

مىلاقەيە گەش ھەر ۋەكۈۋ ئىستىرەي پەروىن
 عالم لە دەرو دەشتە لە بۆ گەردش و سەيران
 پاكى لە كەز و كىۋە بە پۆل ۋە سەف و چىن
 ئىو چوونە دەرە تاكوۋغەمى كۆنە بەباكەن
 لاچى لەسەر ئىو خەلكە غەم و شىۋەن و ئالەن
 شادى دەكەن ئىو جارە كە زستانى نەۋەد رۆژ
 سى دانە كۆرى مردو بە نەۋرۆزە دەكا شىن
 بەو شىنە كە دەي كاتەۋە نەۋرۆزى جگەر سۆز
 گىا شىنە، چەمەن شىنە، دەۋەن شىنە، چىاشىن
 دەم پىركە لەنتىۋ تىپى گولان خۆ دەنوئىنى
 شىللىرە ۋە بىيۋون ۋە ھەللە ۋە گولتى نەسرىن
 ھەر لايى دەچى دەنگى كەو ۋە كۆتر ۋە بازە
 ھەرچى يە دەچى ھارەيى سەرچاۋەيى زىۋىن
 با دىت ۋە دەكا بۆنى عەتر پەخش ۋە بىلاۋە
 دەرەي كە لەسەر پەلكى گولتى نامك وشىرىن
 ھەر گرمەيى جۆما ۋە گورەي پىرە شەمالە
 ئاۋازەيى مەل مەلھەمە بۆ ھەر دلتى غەمگىن
 جۆيى لە چەمەندا دەگىر ھەرچى (گولۋوكە)
 گول بۆتە بە شەم، بولبولى لى بۆتە بە شەمىزىن
 شايى دەگىر تازە گولتى بووكى بەھارى
 بەو دىمەن ۋە ئىندام ولەش ۋە بىندەنى نەرمىن
 نەۋرۆزە كە ۋەك تاجرە پارچەي دەفرۆشى
 سەد بابەتى دانائە لە دىبا ۋە لە پەشمىن
 نەققاشى ئەزەل ئەۋرۆ لە ھەر چىمەن ۋە مەزرا
 نەقىشى گولتى كىشاۋە بەدەستور ۋە بە ئايىن
 ئى دىل ۋەرە لەۋكاتە كە دىبا بوۋە سەرخۆش
 بىروانە لە گولشەن ئىۋە دەرمانە لەبۆژىن
 زەردەي سەرى لىۋان ۋە نەشە ۋە خۆشى ۋە شادى
 بەستوۋىەتى رىگا لە غەم ۋە ئالە ۋە ئىسرىن
 ھەر رۆژە ھەر دىت ۋە بىراۋانە دەدىرئ
 لەو زەۋىيەيى سەر سەۋزە بەباران ۋە بەبارىن
 ۋەي ۋەي ج بەھارىكە زەۋى پىرە سەفائە
 بەھ بەھ ج ھەۋايىكە گول ۋە سۆيسنە غەملىن
 دوۋعا لەخوداۋەند دەكەم لەو دەمە خۆشە
 دوۋر بىن لە بەلا ۋە كىشە رشوۋر شەرەئامىن



فەيدايى

ۋا سۆزدە بەدەر ھاتەۋە دىبا بوۋە رەنگىن
 سەرما كەشكا ھىزى نەما سەنگەر ۋە پەرژىن
 زستان كەۋە سى مانگە بىرا رۆژى رەشى ۋى
 سەجرا بەنمەي ھەۋرى بەھارى بوۋە نەخشىن
 رۆيشتوۋە ئىۋ كاتە كە پىرئىزنى لاسار
 بىكوتى لە زەۋى شىخە سەھۆلى بە رق ۋە تىن
 رۆيشتوۋە ئىۋ رۆژە كە سەرما بە تەم ۋە مژ
 بىكرىتەۋە سەر عەرزى لە بالا ۋە لە پايىن
 لاچوۋ لەنتىۋ ئىۋ عالمە پشمىن ۋە ھەلامەت
 ترسى نىيە ئىۋ خەلكە لە چەقچوۋ لە لەرزىن
 دەۋرانى نەما بەفرو نەما تەرزە ۋە توفان
 دىۋارەيى دا شىنكە لە لاپالى دە بەفرىن
 بىروانە لە دار ۋە لەگولتى نەرم ۋە گىايە
 راي خست چەمەن سەفرە لە ھەرلاۋە لەحموسىن
 سەرۋو سەمەن ۋە سۆيسن ۋە سىر مۆكە ۋە سىرە
 سوۋراۋە دەگەل سىۋە مەللى ئىۋ ھە، ھەۋت نىن
 بەفراۋ، لە رىندويى بەفر دىتەۋە خوارى
 كەنگر سەرى كىشاۋە لە لاچۆمى دە بەردىن
 شەشپەر بە سەر ۋە بسكى دەلتى كىزى جىايە

چېرۈك بۆمۈندە

نەسرین جەھد

رېۋى كە رېن كۆيىستان

رېۋى گەرمىن گوتى :

- من سى و سى فېلان دەزانم .

رېۋى كۆيىستان گوتى :

- من سى فېلان دەزانم .

رېۋى گەرمىن گوتى :

- وا چاكە بېينە رەفيق .

رېۋى يەكان پىكەۋە دەگەران و

راويان دەکرد ، رۆژىك توۋشى

تەلەيەك بوون ، كوتە بەزىكى پىۋە

بوو ، رېۋى گەرمىن گوتى : دەيخۆم

رېۋى كۆيىستان گوتى : پىۋە دەبى .

رېۋى گەرمىن كە ئاۋى بە دەم و

لووتيدا ھاتىۋە خوار گوتى :

- خۆم بۆ راناگىرى و ھەر دەيخۆم

دەستى بۆ دوۋگە برد ، دەستى پىۋە

بوو . ۋە زاق و زووق كەوت .

رېۋى كۆيىستان گوتى : ئىستا

فېلىكى بدۆزەۋە و خۆت نەجات بىدە .

رېۋى گەرمىن گوتى : ژانى دەستم

يەككىك بوو يەككىك نەبوو ، لە

غەيرى خۋاى گەۋرە و بى ھەۋتا لەو

دۇنيا پان و بەرىنەدا كەس نەبوو ،

مام رېۋى يەك بوو تەنيا لە شاخ و

بەندەنان دەگەرا و راۋى دەکرد ، چ

ئاۋال و ھاۋدەمى نەبوو .

رۆژىك كە ھەروا بە تەننى دەگەرا

توۋشى رېۋى يەكى دى بوو ، رېۋى

گوتى :

- لە كۆپۈە بۆ كۆى مام رېۋى ؟

رېۋى گوتى :

- ئەمن رېۋى گەرمىنم و ، دەچمە

كۆيىستان .

رېۋى يەكەى دى گوتى :

- منىش رېۋى كۆيىستانم .

رېۋى گەرمىن گوتى :

- ۋەرە بېينە رەفيق .

رېۋى كۆيىستان گوتى :

- تۆ چەند فېل دەزانى ؟

هينده به ئىشه چم لىبير نىماوه ،
تۆ كارىك بىكه .

رئوى كوستان گوتى : چاكه
بىيانى كه راوچى دى ئىتۆ له تىلهى
كاتىوه ، من له سىر رىگا خۆ ده مرىم
تۆ له تىلهى ده كاتىوه و دىتبا له
ناو خورجىنت دىنى ، من دىبىنى و
منىش هىلدىم وىدواى من دىكهوى و
تۆش هىلى .



رئوى گىرمىن گوتى : زۆر باشه ،
بىيانى كابرا هات و رئوى گىرمىنى
له تىله كردهوه و چاوى به رئوى
كوستان كهوت ، رئوى كوستان راى
كرد و كابرا رئوى گىرمىنى فرىدا و
وىدواى كهوت رئوى گىرمىنى به
دەرفەتى زانى و هىلات ، كابرا ئاوى
داوه دىتى رئوى يىكهى دىش هىلات ،
وىدواى وىش كهوت بوى نه گىراوه و
هر دووكيانى له كىس چوو .

چەند رۆژ پى چوو ، رۆژىك تووشى

گورگىك بوون ، رئوى كوستان گوتى :
گورگ هات ئىستا دىمانخوا ، زوو كه
چاره يىكه بدۆزهوه ، رئوى گىرمىن
گوتى : له ترسان چم له بىر نىماوه .
رئوى كوستان گوتى تۆ كه دىتگوت
سى و سى فىل دىزانم ، رئوى گىرمىن
گوتى : له ترسان نىوى خۆم له بىر
نىماوه ، ئىستا تۆ فىللىك بدۆزهزه ،
ئىگىنا خوراوىن

دوور و نىزىكى گورگى بوون ، رئوى
كوستان گوتى : سلاو ئىدى قازى و
وىكىلى ولاى .

مام گورگ گوتى : وىهله يكه سىلام
مام رئوى بۆ وا دىرەنگ هاتى ؟



مام رئوى گوتى : قوربان له
ئاسمان لىت دىگىراىن له عىزىمان
وىچەنگ كهوتى ، چەند وىخته لىت
دىگىراىن ، ئىمن و ئىوه پىنج
بىچوومان هىيه ، ئىو دىللى سى يان
ئى منن ، منىش دىللىم سى ئى منن ،
ئىستا تۆ دىبى زىحمەت بىكىشى ولىمان

بهشکەى .

مام رێوى که دیتی گورگه ئاوى به
لالغاوهیدا دیتە خوار پتری پـێـ
هەلگوت .

مام گورگ گوتی : بێچووەکان لـه
کوێن ؟

مام رێوى گوتی : قوربان دەبـێـ



دەستی ، چاوی له کونەکه بـرـیـبوو
رێوى له زارکی کونەکهوه گوتی :
- قوربان ئێمه پێک هاتین، ئێـوه
تەشریفوو برۆا .

گورگه چۆ زارکی کونەکه و دیتی



ناتوانی بچیتە ژوور ، قەدەر زەمانیک
لهوێ دانیشت و دوایی هەستا روێی ..
رێوی یهکان له کونە هاتنه دەر چەند
رۆژ پێ چوو دیسان رۆژیک تووشی مام
گورگ بوون .

رێوی کوێستان گوتی : ئاخر خودا
لێت هەلنەگرێ ئاخر تـۆـشـفـیـل و
تەلەکهیهک بدۆزهوه ، ئیستا مام
گورگ تۆلەى ئەوێ رۆژیشمان لـى
دەکاتەوه .



زەحمەت بکێشی و دەگەڵمان بـێـ .

رێوى وه پێی کەوت و مام گورگ
وه دواى کەوت .

رێوى گورگەى برده کێوو بەندەمنیک
هەر ئەو قەلشت و کەلینی کرد ، لـه
بەر دەلانەکه کونیکى دیتەوه چۆ نیـو
کونەکه و تاویک بێ دەنگ بوو و لـه
پاشان هەرای کرد :

- قوربان بێ زەحمەت ئەوه بنێره
ژوور ، به تەنیا پێم نایەنه دەر .
گورگ رێوى ناردە ژوور ، مام
گورگ که ئاوى به لالغاوهیدا هاتبوو
خوار و پێی وابوو ئیستا پێنج
بێچووی خرپن و جوانی دیتە بەر

با برۆين .

گورگه به فيزهوه وه پيشيان كهوت
ههتا قهراغ مالان ، مام ريوى گوتى :
- قوربان تو ليره به ئيمه دهچين
و نيچيرت بو دينين .

مام گورگ له سر تهپولكيك
دانىشت و ريوى چوه نيو دى خوى



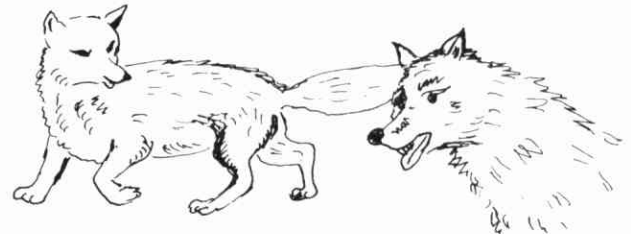
ريوى گهرمين گوتى : به خوى چم
له بير نهماوه .

ريوى كوستان گوتى : ئهوجار
نه جاتمان بى قهه ئاوالهتيت ناكم .
مام گورگ هاته پيش ، مام ريوى
گوتى :

- سهلامه ليك قوربان .



نيشاني سهگه لي دى دا ، سهگه له به
حهپه حهپ وه دواي كهوتن ريوى خوى
به تيسوويه كي ههله سارد و سهگه له
مام گورگيان دى و تى بهر بوون ،



گورگ گوتى :

- ئه عهليكه سهلام ، ريوى ئه وى
روژى تو بووا مهحتهل و سهرگهردانت
كردم .

ريوى گوتى :

- زور خه جالهتم قوربان ، ئيستاش
من چاكه ي تو م ههر له چاوى دايه و
ماله كوixa خدرى لاجينى كوخيكي پر
له مريشكو و جووچكه و قهل و قازيان
ههيه ئه تو ده بى ميوانى مه بى ، ههسته



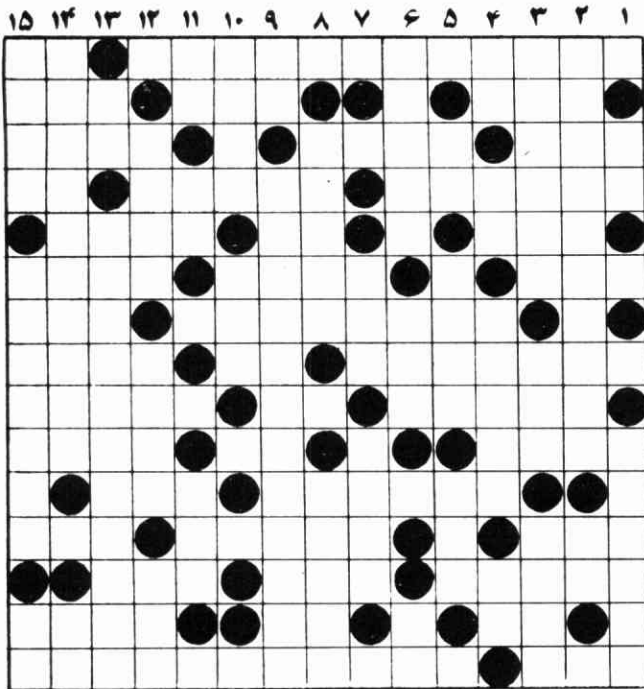
گورگه يان خنكاند ، ريوى كوستانيش
به تهنى ده بهنده نان ههله بوو .

"كاله م درا چم پى نه برا"
"تهواو بوو"



بەبێ ئێرە وە ی ئێ م جەدوڵەدا هەموو ئۆسۆولی رێنۆوسی کوردی
بەبێ رێنۆوسی هەلێرێرداوی ئێ م بۆوارە رەچاو کراوە چۆنە لەوە ی
بەشێ (۰) دانە کراوە واتا ئە کەر بۆ وێنە وێشێ (تێر ، کۆل ، رۆز ، شیر
(ی تێدا بێ بە شێکێ (تێر ، کۆل ، رۆز ، شیر) (دەنۆوسی

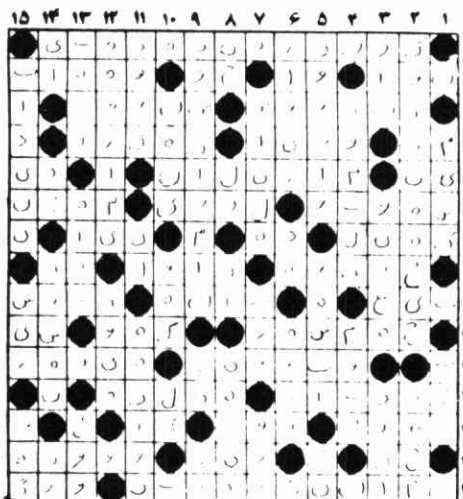
15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



- 1- سەسەر هاتێ حوالێخۆشو
- 2- مامۆسا هێمەر بە فەلەمی خۆی -
- 3- دەرەزەر رۆز و درووی ساودە کە وێنە وە -
- 4- حەوال - نامراری خۆت - چاوە و
- 5- حۆمی بێرکە - و حان دانێ مەر -
- 6- سۆسێ - سەدووی ئێمە - 4- بێنەختی
- 7- وێنە - کە وێنە کە بە ناوێنە - یاری
- 8- بێ ئاق - 5- بێ ئاق - بێ ئاق - تەبێ
- 9- سێ و دوو درەم - کرێکاری درووی -
- 10- ناوێک بۆ کۆر - 7- گوندی مامۆسا هێمەر
- 11- کەرەسە کە سەری فەدەم - 8- دوایی
- 12- سۆنە واری لە حاب دراوی مامۆسا هێمەر
- 13- تەریس - رەدەشێ بە لایە وە پێرۆزە -
- 14- 9- لۆج و مەس - ئەوەی لە سوور بە حە
- 15- ماوە - سێر - 10- دەردی بێ دەرمانە -
- 16- مووروو - کۆتسای سێحان - 11- چارە -
- 17- رەس - مەوێ کە - 12- دەم و نامانی
- 18- بێ سار دەکێ - مامۆسا هێمەر لەم
- 19- کۆدە لە دایک بوو - گۆبی کوردی شمال
- 20- 13- رۆو حەبێ کە وێنە وێشێ - لێ
- 21- 14- ئە کۆسێ نال دەکێ - فێل - 14- 15
- 22- سەبە سەرکەوت - تەزێ - بێدە
- 23- سەر پراو - 15- نافۆ - بۆ کۆرۆزی هاواری مامۆسا هێمەر

1- مەخومە کە بە ناوێک بوو - گوندێکی محالی ئاخواچی 2- کتێبێکی مامۆسا
هێمەر کە بە بێ ئێرە وە ی ئێ م جەدوڵەدا هەموو ئۆسۆولی رێنۆوسی کوردی
بەبێ رێنۆوسی هەلێرێرداوی ئێ م بۆوارە رەچاو کراوە چۆنە لەوە ی
بەشێ (۰) دانە کراوە واتا ئە کەر بۆ وێنە وێشێ (تێر ، کۆل ، رۆز ، شیر
(ی تێدا بێ بە شێکێ (تێر ، کۆل ، رۆز ، شیر) (دەنۆوسی

پێرکراوەی جەدوڵی (۹)



ئێ م خۆشەوێستانە جەدوڵەیان بێ هەلە بێرکێدۆتە وە .
سولەیمان مەجیدی - مستەفا زەزیری - مەحمەد خالەندی
رەشید ئەحمەدی - مستەفا عەباسی - سەعید رەحمانی
مەنێجە لەیلی - عەلی بەزیدی - حامید پەشێو - جەمال
ئیزەدین - تاهە مۆنەزە - چوور خوسرەوی - یونس مام
روستەمی - لوقمان ئەمیری - سەید ئیسماعیل سەیدشوکری
مەحمەد موهاجیری - ئەبووبەکر عەزیزپوور - سەعد قازی
مەحمەد سولەیمانپوور - سەید عەبدوللا خوسرەزادە -
مەحمەد مووسەویان - فارووق جەهانگیری - لوقمان
جەعفەری - ج.م. شەمزاو - مستەفا شێخ - ئەحمەد حاحی
ئیسماعیل زادە - ئەمیر حوسینی - جەعفەری وەزە - نادر
مستەفا زادە - گولالە شەریفی - سەمیل پاکزاد .
لەنێو ئەو کەسانەدا کە پێرکراوەی دروستی ئێ م جەدوڵەیان
بۆ بێتێر بە پێی قورعەیک کەس بە بەرەندە دەناسێ . جەزە ی
بەرەندە ی جەدوڵ بێتێر یە لە سالتیک ئابوونمانی گمبۆاری
سروە بەرەندە ی جەدوڵی ژمارە 8 کاک سولەیمان مەجیدی بوو .

ح. رهشیدی زهرزا

له‌ره‌ی شاه‌نگی سهرگۆنای گولای یاس
ده‌گرشاوه به وینه‌ی قاشی نه‌لماس
جلی سه‌وزم به دارو جیو ده‌به‌خشی
زه‌وی له جوانی ده‌س نه‌خشم ده‌نه‌خشی
که‌خۆی ده‌نواند تریفی مانگه‌شو، شه‌و
له‌مندا عه‌کسی جوانی خۆی ده‌دی شه‌و
له‌بۆ هه‌ر شوینی من ده‌مب‌رد به‌لامار
هه‌زار خونه‌ ده‌می ده‌کراوه به‌کجار
له‌ لیوارم گولای خوشبو ده‌رسکان
شهم شانه‌ی ده‌کرد (شالوولی بسکان
هه‌موو جوانی وه‌موو ته‌رزی و له‌باری
به‌کۆ ره‌وتی منی پێدا ده‌بباری
که‌ ده‌مدا جینگل و ریگه‌م ده‌پێوا
چه‌وو زیخ پاک‌ی سه‌ریان لێ ده‌شێوا
هه‌وای فینک و بلاوینی به‌هه‌اران
خوره‌ی هه‌لدیر و سرتی پهلکی داران
به‌دی ده‌کرا له‌ هه‌رقووناغ و شوینی
که‌سێ نه‌یما بوو تاسی خه‌مه‌ره‌وینی
به‌لام له‌و رۆژه‌وه‌ باران نه‌باری
هه‌ور رووی کرده رووگی ناله‌باری
برا نیلهم له‌ به‌ستین و ده‌راوان
هه‌لی گرتم خه‌می به‌ند و به‌راوان
وه‌تی بێ به‌ند وینکه‌ و بێ هه‌وارم
به‌ده‌م زورگ و ره‌قه‌ندا به‌نده‌وارم
په‌ریوه‌ی نیو زنه‌و باتلاخ و گۆم
ته‌ره‌ی زی‌د و ولات و مالتی خۆم
له‌به‌ر بێ خێوی وا په‌رش و بلاوم
ده‌نا ئیستاش له‌سه‌ر شه‌م گورده‌ ماوم
له‌بن سیله‌ و په‌سیوی زێ خزاوم
به‌لێ وه‌رزپیری بێ ئاودیر و ئاوم
به‌ له‌نگیزه‌ و به‌ هه‌ورو هیل و ته‌رزه‌
دوباره‌ ده‌بمه‌وه‌ شه‌م چۆمه‌ به‌رزه‌
له‌ ناله‌ی من له‌ گاله‌ی هه‌وری نیسان
ده‌خه‌ملێ دۆل و ده‌شت و ده‌ره‌مه‌يسان



گاده‌ر

به‌ خیر و بێر له‌ زی‌دم هه‌لقولا‌بووم
شه‌لم شوینه به‌گاده‌ر ناسرا‌بووم
له‌به‌ر هاشم له‌نزمایی وله‌به‌رزی
زه‌وی پان و به‌رین پشته‌ی ده‌له‌رزی
شه‌تاوو جۆگه‌له‌ و کارپز و کانی
هه‌موو منیان به‌سه‌رچاوه‌ ده‌زانسی
وه‌ها تانم له‌ ده‌شت و ده‌ر ته‌نی بوو
به‌راوو ئیشه‌ که‌ندم پێ خه‌نی بوو

